

# ಲೂನಾ ಗಾಯನಶಿಲೆ

ಎ.ಎಚ್.ಪತ್ರಾಂವ್



986  
N.KON  
PAT

ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತ



ಜೆನೆವಿವ್, ಫುಲಾಂಚಿ ದಾಲಿ, ಪಾರ್ವೊ, ಹ್ಯೊ  
ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಅಮರ್, ತಶೆಚ್ ಆತುರಿತ್ ಆನಿ  
ಲಿಸಾಂವಾಭರಿತ್ ಕಥಾ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಚೊ  
ಬರವ್ಪಿ. ಕೆನನ್ ಫೊನ್ ಶ್ರಿಡ್ಡಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಪರಿ  
ಚಿತ್. ಆತಾಂ ಹಿ ತಾಚಿ ಆನ್ಯೆಕ್ ಕಥಾ, 'ಲ್ಹಾನ್  
ಗಾಯಕಿ' ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ. ಮನ್ಶಾ  
ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಕಷ್ಟ್—ಬರ್ಪೂರ್ ಕಷ್ಟ್—ತೊ  
ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾ ತರೀ, "ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ" ಥೈಂ  
ದೆವಾಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆನಿ ಮನ್ಶಾ ಜಿಣಿ  
ಯೆಂತ್ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂ  
ಕಷ್ಟಾಂ ಧಾವ್ನ್ ನಿವಾರಣ್ ಆನಿ ಸುಖಿ ಸಮಾ  
ಪ್ತ್, ಕೆನನ್ ಶ್ರಿಡ್ಡಾಚ್ಯಾಂ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿಂ ಏಕ್  
ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಲಕ್ಷಣ್. ಹೆಂ ಮತಿಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ  
ಜಿರವ್ನ್, ಮಧ್ಯಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಚಿಂ  
ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಪರಿಸರ್ ಮನಾಂತ್ ದವ್ರುನ್  
ತಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಸಾದೆ ಶೈಲೆಂತ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ  
ಏಕ್ ಅಸಾಧಾರಣ್ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಹೆಂ ರಾಕ್ಣೊ  
ಆನಿ ಕಾಣಿಕಾರ್ ನಿರಂತರ್ ಝಳ್ಕೊನ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ಎ. ಎಕ್ಸ್. ಪತ್ರಾಂವ್ನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಥರಾನ್ ಕೆಲಾಂ.

980

N-KON

PAT





# ಲಾನ್ ಗಾಯಕಿ

ಕೆನನ್ ಫೊನ್ ಶ್ರೀಡ್ವಾಚಿ ಏಕ್ ಮಧುರ್ ಕಥಾ

ಎ. ಎಕ್ಸ್. ಪತ್ರಾಂವ್

ALEX N73  
2021



ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 46-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

Sallak Publications Mangalore-575 002

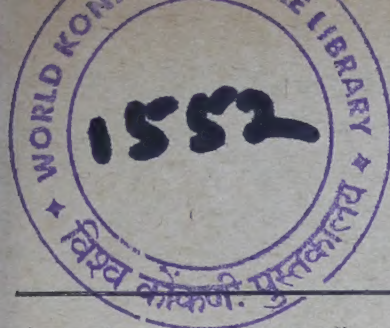
ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1975



ಮೂಲ್ 1-00



1552



## ಕೊಟ್ಟಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್

ದುಃಖಾಭರಿತ್ ಕಾಳ್ಚಿ ರಾತ್ ತಿ!

ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಪಿಕ್ಕೊ ಖೊಲಿಯೊ ಎನಕ್ ಝಡೊನ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾ ಕೊಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪಂತಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡ್, ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಅಡೆಲ್ಪೆ ನಾಕ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಅಡೆಲ್ಪೆನ್ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ರಂಗೀತ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಗಾಯಾನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಬಾವುಯ್, ಸರ್ದಾರ್ ಆಲ್ಪರ್ಟ್, ಲಡಾಯೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. ವೆತಾಸ್ತಾನಾ ಕೊಟ್ಟಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಘೊಡ್ಯಾ-ಸವಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಚಡ್ತಾನ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವರ್ವ್ ಕೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಸೈನಿಕಾಂ ಸೈಕಿ ವಿಲ್ಯಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ ಕೊಟ್ಟಾಚೆ ರಕ್ಷಣೆ ಖಾತಿರ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಉಬಾರ್ ಎಕಾ ದೊಂಗ್ರಾರ್, ವಿಶಾಲ್ ಆನಿ ಘಟ್ ಮುಟ್ ಪಾಜೆ ಘಾತ್ರಾರ್ ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾ ಕೊಟಿಂ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ. ರಾಕ್ಸಾ ಕಾಸ್ತಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜಯ್ತ್ ಪಾಜೆ ಘಾತ್ರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಕೊಟ್ಟಾಕ್ 'ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಯಮ್, ಸರ್ದಾರಾ ಸಂಗಿಂ ಲಡಾಯೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ವೈರಿ-ಸೈನಿಕಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಶಿಬಿರ್ ನಾಟಿರ್ಚ್ ಆಡ್ ಬಾಂಧ್ಲಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಲ್ಪರ್ಟಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೊಗಾಳ್ ಪತಿಣಿಚಿ ಆನಿ ಧುವೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾಲಿ. ತವೊಳ್ ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಗುಪ್ತಿಂ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚ್ಯಾ ಸೈನಿಕಾಕ್, ವಿಲ್ಯಮಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ಲೊ.



ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಲಡಾಯ್ ತೀವ್, ಜಾವ್ ಆಯಿ. ದುಸ್ಮಾನ  
ಸೆರ್ವ್ ಭುಂಯ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರ್ನ್, ಹಳ್ಳಿ... ಲೂಟಿ  
ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಸೆರ್ವ್ ಸಂಪತ್ತಿ ಅಪಹರ್ಮನ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಮಾಯ್-ಗಾಂವಾಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಲಿ. ತಾಂಚೆ ಪೈಕಿ ಅತಿ ಕ್ರೂರ್ ಜಾವ್  
ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಂ ಸೈನಿಕಾಂಚೊ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾ ಕೊಟ್ಯಾಚೆ ಬ  
ನ್ಂಚ್ ತಂಬು ಮಾನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಕ್ರಮಣಾಚ್  
ಭಿಯಾನ್, ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್ ವಿಲ್ಯಮಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಚ್  
ರಾವಯ್ಲೊ. ಕೊಟ್ಯಾಂತ್ ರೆಕ್ವಣೆಚಿಂ ಕಸಲಿಂಚ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಸಾಧನಾ  
ನಾತ್ಲಿಂ. ವೈದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಶೇಸ್ ರೆಕ್ವಣ್ ಒದಗ್ಸುಂಕ್ ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ಯೆ  
ಕೊಟಿಂ ಸಕಾನಾತ್ಲೆಂ.

ದುಃಖಾಭರಿತ್ ಕಾಳ್ಜಿ ರಾತ್ ತಿ!

ತೆ ರಾತಿಂ ವ್ಹಾಳ್ವಾ ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಉಬಾರ್ ರೊಕ್ ಧಲ್  
ಲೆ. ಕೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಝಡ್ ಲ್ಹಾಂ ಪಾನಾ  
ನಿಮ್ತಿಂ ಏಕ್ ಹಳ್ಳುವೆಂ ಜಮ್ನಾಣ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅಸ್ತಮ್ಯಾ  
ಸುರ್ಯಾಚೊ ತಾಂಬೊ ವರ್ಣ್ ಆಕಾಸಾಚೆರ್ ಪರಿವೂರ್ಣ್ ಅದೃಶ್ಯ  
ಜಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾ ಕೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಗೊರಾಂಚೆರ್ ಕಾಳೊಕ್  
ವಿಸ್ತಾರ್ ಲ್ಹೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್... ಸಕ್ವೆಲ್ ಬಯ್ಲಾಂತ್ ಭಯಾನಕ್  
ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ!

ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ದಿವೊ ಘೆನ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಸೇ  
ಕಾಕ್ ಆಪನ್ನ್ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್ ತೊ ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ  
ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಆವಾಜ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ  
ಪ್ರಧಾನ್ ಬುರ್ಜಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ಆಪಾಯಾಚೆಂ ಸೂಚನ  
ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕೋಂಬ್ ಫುಂಕ್ಲೊ. ವಿಲ್ಯಮ್ ತುರ್ತಾನ್ ಥಿಯೋಡೊಲಿ  
ಡಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲಿ ಖಬರ್  
ಆಯ್ಕೊನ್ ತುಮಿ ಘಾಬರ್ನಾಕಾತ್. ದೆನಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ದವಲ್ಯಾ  
ರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ವಾಯ್ಟ್ ಘಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಸೈನ್  
ಸಲೊನ್ ಘಾಸಾಳ್ಕೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಾ.



“ಅಯ್ಯೋ!” ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್ ಏಕ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.  
ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಳಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಸ್ತ್ರೀಯೆ, ಧೈರ್ ಕಾಣ್ಲೆ. ತುಂ ಸದಾಂಚ್ ಸುಗುಣಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆ  
ಪಾಲ್ಯಾ. ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ಆಸ್ಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
ಮಲ್ಕುಲ್ ಭಯೆನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್,” ವಿಲ್ಯಮಾನ್ ಆಪ್ಲೆ  
ನಿನಿಕ್ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ.

“ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ವಿಲ್ಯಮ್, ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಖರೆಂ. ಆಕ್ರಮಣ್  
ಸಾರಾಂಕ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ದಾಕವ್ನ್, ತಾಂಕಾಂ ಪಾಟೆಂ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆ  
ಪತ್ನಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ಕನಿಷ್ಟ್ ಪಕ್ಷೆಚ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಧೊಡಿಂ  
ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಪುಣಿ ವೈರಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಚಿ  
ಗರ್ಜ್” ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ವಿಲ್ಯಮಾಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗಿ.

“ತುಜಿ ಖೈಂಚಿಯ್ ಹುಕುಮ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್,”  
ವಿಲ್ಯಮ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಥೈಂಜೊ ಗೆಲೊ.

ಸೈನಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಚಲನ್ ವಲನಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತೆ  
ಕೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಲ್ಲಿತಾಲೊ. ಥಿಯೋ  
ಡೊಲಿಂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಬಾರಿಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ಟಿಣೆ ನಳೂ ಜನೇಲಾಂ  
ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್, ಪಳೆಲೆಂ, ದಿವ್ಚೆಂಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್, ಹುಳ್ವುಳ್ವಾಂ  
ಫೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ಸವಾರಿ ಕರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂ ರಾಕ್ಸಾ ಕಾಸ್ತಾಚ್ಯಾಂ  
ಸಾಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಭಿಯಾನ್ ಧೊವಿ ಜಾಲಿ. ಕೊಟ್ಯಾಕ್ ಯೆಂ  
ವ್ಚ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ವಾಟಾಂನಿ ತೆ ಭೊರ್ಲೆ. ತಾಂಚಿ ಬೊಬ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ  
ತಿ ಸಕ್ಕಡಿ ನಾಗಂವ್ಕ್, ಅನಿ ಲೂಟ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್  
ಸಮ್ಜಾತಾಲೆಂ.

ಕಾಂಪ್ಚ್ಯಾ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್, “ದೆವಾ! ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆ  
ವ್ನ್ ಆಸಾಂ.” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚಿ ಕಂಗಾಲ್  
ಪತ್ನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಡೈಲಿನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಡೊಂಕ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ನ್ ಧುವೆಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ನ್, ದೊಳ್ವಾಂ  
ವೆಂವಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಆಪ್ಣಾಂಕ್ ಬಚಾವ್



పుత్తతేం మాగ్గే భిట్టేయ్.

మాగ్గాన్ న్యేతిక్ బళ్ మేళ్లల్లి స్త్రీ అస్తిం మోలాధిక్  
దివిం జమో కరుంక్ లాగ్గి. త్యాజ్ వేళార్ సాంబ్రింజో  
కర్కస్ ఆవాజ్ జాలో. జార్ దిక్కాంని యేవ్న్ వేరింని కే  
ట్యాక్ వేడో మారల్లొ! ఆని బళ్లెష్వ శివాయాంజ్యా ఎకా  
సంగ్గాన్ కేట్యా భితర్ ప్రవేష్ కల్లొ.

కేట్యాంత్తి ఘాంట్ ఆవాజ్తాలి. భోంవ్తణిజ్యాం నివాసింక్  
తి కుమ్మే ఖాతిర్ ఆపయ్తాలి. పున్ తాంజే థావ్న్ కాంయ్జో  
సహాయ్ మేళ్లొ భవ్సో దిస్లొనా. వేరి కేణాజేంజో ప్రతి  
భటన్ నాత్లొ వవిం భోంవ్తిం ఆస్వాం తోటాంని రిగోన్  
విద్ వాన్ని కరుంక్ లాగ్గే: తాణిం పాగోర్ కేస్సావ్న్ ఫాలి.  
కేట్యాజే రాక్వల్-సేనిక్ సకయ్ సాంబ్రిలాగిం జమో జాలి.  
సాంబ్రిన్ బజావ్ కరుంక్ కిత్తేం ప్రయత్ తాణిం కేల్యారి  
వ్యథ్ జాలిం. ఆని తాంకాం శరణాగత్ జాంవ్త్తేం పడ్లెం.

ధియోడోలిండాజి కుడ్ కాంప్లి. భరాన్ భితర్ యేం  
వ్యాం సేనికాంజో ఆవాజ్ తిజ్యాన్ తడ్వంక్ జాలిం నా.  
దుస్రే ఫాడియే తే తిజ్యా కుడాలాగిం వావ్. కుడాక్ భాయ్ల్యాన్  
బిగ్ ఫాల్యారి, నిష్పర్ శివాయ్ బిగ్ పోడ్ తిజ్యా  
ఖాస్సి కుడాంత్ ప్రవేష్ జాలి. లివోన్ రావోంక్ తక్ష్ణ  
సువాత్ రుళ్ళానాత్ ల్లాన్ తికా కితిం కర్జిం తేం కళోంక్  
నా. మోగాళ్ ధువేక్ పోట్టున్ ధర్లొ ధియోడోలిండ్  
తాంజే నద్రేక్ సాంపడ్తజ్ తే తిజ్ సర్పిం ఆయ్.

“తుజ్యాం పేటింజ్యో ఆని ఆల్మారింజ్యో జావియో తుత్తాన్  
ఆమ్మాం ఒప్పన్ ది ఆని ఖాణా-సంగ్రహ్ ఆస్వా కుడాక  
ఆమ్మాం ఆపవ్న్ వర్,” ఫర్మాయ్ తాణిం ధియోడోలిండాక  
ధేంక్లొ మూన్. “జయ్ లాభ్యా లుప్రాంత్ ఆమి ఖాన్  
పియేవ్ ఇల్లీం గమ్మత్ కర్జిం సహజ్ జాన్నానా.”

ధియోడోలిండ్ జావియాంజో ఫోస్ తాంకాం దివ

ಮದ್ದಣಾಲಿ, “ಕಾಣ್ಣೆಯಾ; ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆವ್ಚೆತ್.”

ಶಿವಾಯಾಂನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪೇಟ್, ಬಿರೊ ಆನಿ ಆಲ್ಮಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ, ಭಾಂಗಾರಾ-ವಜ್ರಾಂಚೆಂ ನಗ್, ಅಲಂಕಾರಿಕ್ ವಸ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲೊ. ಥೊಡೆ ಕುಜ್ವಾಕ್ ವಜೊನ್ ಥೈಂ ಆಸ್ಲೊ ಥೊಡೊ ಖಾಣಾ-ವಸ್ತು ಹಾಡ್ನ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಾವ್ನ್ ಪಿಯೆವ್ನ್, ತಿಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಮರುಂ ಮಾರ್ಚಿ ತಾಂಚಿ ಆಪೇ ಕ್ತಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಂಚೆ ಪೈಕಿ ವಿಲೇಸ್ ಆಮಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಸಾಂ ತುರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಎಕೊ, ಖೈಂ ಪುಣಿ ಗುಪಿತ್ ಜಾಗೆ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ವೋಣದಿಂಚೆರ್ ಥಾಪ್ಪಡ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಟೊಳ್ಳು ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಥೈಂಸರ್ ವೋಣದಿಂತ್ ಏಕ್ ಗುಪಿತ್ ಆಲ್ಮಾರ್ ಆಸ್ಚಿ ತಿ ಲೋಧನ್ ಕರ್ನ್, ತಿ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ತಾಣೆ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತಿಚಿಂ ಅತ್ಯಂತ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದಿವಿಂ ಥೈಂಸರ್ ಲೆಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಮನ್ ನ ತ್ಲಾ ಮನಾನ್ ತಿಣಿ ಆಲ್ಮಾರ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸರ್ವ್ ದಿವಿಂ ಲುಟ್ಯಾರಾಂನಿ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿಂ. ತಸಲಿಂ ದಿವಿಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದಾಕಯ್ನಾತ್ ಲ್ಲಾಕ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಗಾಳಿ ದಿಲೊ.

ಇತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಲುಟ್ಯಾರಿ ತಾಂಕಾಂ ತೃಪ್ತಿ ನಾತ್ಲಿ. ಆನಿಕಿ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಅಂದಾಜಾರ್ ತಾಣೆಂ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ಇಜಾ ದಿಲಿ.

ಕೊಟ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ನಾಸ್ ಕೆಲೊ. ವೋಣದಿ ಪರ್ತಿಲೊ. ಹೊ ವಿಭಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಥಕ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪರತ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾ ಪರ್ತಿಂ ವಜೊನ್ ‘ರಾನ್ವಟ್’ ತಿ ಥರಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಇತರ್ ಸಂಪತ್ತಿ ಖೈಂ ಆಸಾ ತಿ ದಾಖಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. “ಚಾವಿಯಾಂ-ಘೊಸ್ ಚ್ ದಿಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ಕಾಂ ಯಿಚ್ ನಾ” ಮ್ಹಣ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾನ್ ನಮ್ಕುತೆನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕೋಧ್ರಾನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಶಿವಾಯಾಂನಿ ಆವಯ್ಲ್ಯಾಂ  
ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ವೋಡ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆತಾಂಚ್  
ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಜೀನಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಥಿಯೋಡೋಲಿಂಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ  
ಘೆಂವ್ಪಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಲೋಟುನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆ. ಬಿಸ್ಪಾಲ್ಲೆ ತಿಚೆ  
ಕೇಸ್ ಆನಿ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಟಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ ನಿರಾಣಿಚಿ ತಿಚಿ ಬೊಬ್ ಧುವೆ  
ಖಾತಿರ್ ತಿಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಸೈನಿಕಾಂ ಮೈಕೆ ಎಕ್ಲೊ, ಚಡ್ ಕ್ರೂರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಣಾ  
ಲೊ, “ಸ್ಟ್ರೀಯೆ, ತುಕಾ ಬೂಧ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಬರೆಂ ಜಾಣಾಂವ್.  
ತುಂ ಕಿತೊ ವೇಳ್ ಹರ್ ಧರ್ನ್ ರಾವ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆತಾಂವ್.”  
ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚ್ ತಾಣೆ ಆಸ್ಲೆ ತಾಲ್ವಾಂಚಿ ತುದಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಆಡೆಲ್ಯೆನಾಚ್ಯಾ  
ಗೊಮ್ಪೆಚ್ಯಾ ಘೊಂಡ್ಕುಲಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಗರೊಜ್ ಘಾಲಿ: “ತುಜಿ ಹೆರ್  
ಸಂಪತ್ತಿ ದೀ, ನಾ ತರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.”

ಥಿಯೋಡೋಲಿಂಡ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳ್ಳಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸೈನಾಚೊ ಮುಖಂಡ್, ಸರ್ದಾರ್ ಗ್ರಿನ್ಮೊ, ಥಂ  
ಯ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಎಕೆಚ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತಾಣೆ ಸರ್ನ್ ಸಂಗಿ ಸಮೊನ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಪಾಟಿಂ ಸರಾ!” ತಾಚೊ ಧಂಕ್ಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್, ಎಕಾಪಕ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಸ್ತಾಚೆಂ ಆಗಮನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕರ್ಮೆಲ್ಲೆ ಸೈನಿಕ್, ಸ್ಟ್ರೀಯೆ  
ಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್, ಆಸ್ಲೆ ಲುಟ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಳ್ಳಿ.

ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ಟ್ರೀಯೆಕ್ ಜಾಯ್ ತಸಲಿ ಸಹಾಯ್ ದಿಂವ್ಪಾಚಿ  
ಕ್ ಗ್ರಿನ್ಮೊ ಸರ್ದಾರಾನ್ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಎಕಾ  
ಖಟ್ಯಾರ್ ನಿದಾವ್ನ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಎಕೇಕ್ ಥೆಂಜೊ ದಾಕಾಂಚೊ ರೋಸ್ ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೊ.  
ತಾಚೊ ತೀಕ್ನ್ ಪರ್ಮಳ್ ಘೆಂವ್ಪಾಕ್ ಬೊಟ್ ಬುಡವ್ನ್ ನಾಕಾ  
ಲಾಗಿಂ ಧರ್ಲೆಂ. ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಥಿಯೋಡೋಲಿಂ  
ಡಾಕ್ ಮತ್ ಆಯ್ಲಿ. ದೊಳೆ ಉಫಡ್ತಾಚ್ ತಿಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ದೀಷ್ಟ್,  
ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕ್ರೂರ್ ಸೈನಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಘಾಸಾಂತ್ಲೆ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ದಾರ್  
ಗ್ರಿನ್ಮೊಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲಿ.



## 2 ಸರ್ದಾರ್ ಗ್ರಿಮ್ಮೊ

ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಚ್, ಸರ್ದಾರ್ ಗ್ರಿಮ್ಮೊನ್ ತಿಚೆ ಲಾಗಿಂ ಸೈಲಾಪ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿಂ. “ಮಾನೆಸ್ತಿಣೆ, ಮ್ಹಜ್ಯಾಂ ಸೈನಿಕಾಂನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕ್ರೂರ್ ಥರಾನ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಆಯಿನ್ನೊ ವೆಳಾರ್ ತುಜೆ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಆಸ್ಚೆತ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಕೆತ್. ತುಜ್ಯಾ ವೈಯಕ್ತಿಕ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಕೊಟ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಡಳ್ತಿಂ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಅನುಮತಿ ದೀಜಾಯ್. ತುಜೆಂ ತುಪೆಂ, ಖಾಣಾ-ವೈರ್ವಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೊಣೆಂಚ್ ಹಾತ್ ಲಾಯ್ನಾಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಹುಕುಮ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಾಂ. ಎದೊಳ್ ಸೈನಿಕಾಂನಿ ಅಪಹರ್ಷಿಲ್ಲೆಂ ಪಾಟೆಂ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ಲಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಉಟ್ಲಾಂಗಿ ತೆಂ ವ್ಹರ್ನ್ ವೆಚಿ ಪದ್ಧತ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ. ತುಂವೆಂ ಸ್ವಪ್ರೇರಣಾನ್ ಕೊಟೆಂ ಒಪ್ಪಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆನಾಹುತ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ.”

“ತುಕಾ ಕೃತಜ್ಞತಾ,” ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ನಮ್ರತೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಜೆ ಥೈಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂಮನ್ ಮಾಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಮೆಚ್ವಾತಾ. ಆನಿ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್, ತೊ ವೈಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಕಾ ಗೌರವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಜ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾಂ.”

ಖಾಣಾ-ಸಂಗ್ರಹ್ ಆನಿ ಇತರ್ ವಸ್ತು ಆಪ್ಣುಂಕ್ ವ ಲೂಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ತಿ ತಸಲಿ ಹುಕುಮ್ ಗ್ರಿಮ್ಮೊನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಿ. ಕೊಟೆಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ವಸ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ನ್, ತೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ

ಸಂರಕ್ಷಣಾಬಾಲ್ ಹಾಜ್ಜಿಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್  
ಆನಿ ತಿಚಿ ಧುವೆ ಥಂಯ್ ಬೋವ್ ಚ್ ದಯಾಳಾಯೆನ್ ವ್ಯವಹಾರ್  
ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದಯಾಳಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಆಸ್ಲೊ  
ಖಂಚೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಸೊಡಿನಾತ್ ಲೊ. ಪುಣ್  
ಅಸಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ನಡ್ಪಾಚೊ ಇರಾದೊ ದುಸ್ರೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ  
ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಥೈಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಮೋಗ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರ್ನ್, ತಿಚೆ  
ಥೈಂ ಅನೈತೀಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ದವರುಂಕ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಅತ್ರಿಗ್ತಾಲೆಂ.  
ಎಕಾ ಯೋಗ್ಯ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಅತ್ರಿಗ್ ತಿಕಾ  
ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆ.

ಸುಗುಣಿ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ  
ಪರಿಶುದ್ಧ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಶಿ ಜೊಕ್ ಸೈತ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ಕಾಂಟಾ  
ಲ್ತಾಲೆಂ. ಅಸಲೆ ಕರಿಣ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ತಾಣೆ ತಾಳ್ಣೆಚೆರ್ ಜಯ್ತ್  
ಲಾಭ್ಚ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರಿ ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಸರ್ವಡೊನ್ ತಾಣೆ  
ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ: “ಸೊಮಿಯಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ತುಂವೆಂ  
ಘೆವ್ಕ್. ಪುಣ್ ತುಜಿ ದಯಾಮಯಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮಾತ್, ಮ್ಹಜೆ ವಯ್ಲಿ  
ಕಾಡಿನಾಕಾ. ತಾಳ್ಣೆಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಪ್ ಆಧಾರುಂಕ್  
ಸೊಡಿನಾಕಾ. ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯೋಗ್ಯ್ ಕರಿ  
ನಾಕಾ. ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂ ಪರೀಕ್ಷೆಂನಿ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಕುಮೈದಾರ್ ಜಾ.  
ತಾಳ್ಣೆ ವಿರುಧ್ ಝುಜೊಂಕ್ ತುಜೊ ಆಧಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾವೊ ಕರ್.”

ಧರ್ಮಾಂತ್ ಶ್ರದ್ಧಾ ಆಸ್ಚಿ ಆವಯ್ ತಿ, ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಆಡ್  
ಲೈನಾಕ್ ಸದಾಂಚ್ ದೆವಾ ಆನಿ ಸಮಡ್ತಿ ವಿಶಿಂ ಶಿಕಯ್ತಾಲಿ. ಅಡೆಲ್ವಿನ್  
ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಗ  
ವ್ನ್ ದಸರ್ತಾಲೆಂ. ದೆವಾಚೆಂ ಜರೆಂಪಣ್, ತಾಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ತಾಚಿ  
ರಚನಾವಳ್ ತಾಚೊ ವೈಭವ್, ತಾಕಾ ಆಮ್ಚೆ ಥೈಂ ಆಸ್ಚೊ ಹುಸ್ಕೊ  
ಆನಿ ಮೋಗ್; ಹ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾಂ ವಿಶಿ ಆವಯ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಸುಂದರ್  
ವರ್ಣನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಡೆಲ್ವಿನಾಚ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದೆವಾಚೊ  
ಮೋಗ್ ರೊಂಬ್ತಾಲೊ. ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಆಮೆನ್ ತಾಚಾ

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂ ಥೈಂ ಆಮಿ ದಾಕಯ್ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದಯಾಳಾಯೆ  
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉದಾರ್ ಪಣ್ ಆನಿ ಮಯಾನೊಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸುಗು  
ಣಾಂಚೆಂ ಬಿಂ ವೊಂವ್ ಲ್ಲೆಂ.

“ಹೆ ಪೃಥ್ವಿಂತ್ ತುಂವೆಂ ದೆಕ್ಚೆಂ ಸರ್ನ್ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ  
ಮೊಗಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ಬಾತಿರ್ ರಚ್ಲಾಂ. ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಸೆವಾ  
ಕರ್ನ್, ಮೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಸರ್ಗಾರಾಜಾಂತ್ ನಿರಂತರ್ ತಾಚೆ ಸ್ತುತಿ  
ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ದಿಲಾಂ. ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್  
ಆಮ್ಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ, ಸರ್ಗಾರ್ ಶಾಶ್ವತ್  
ಸುಖ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸದಾಂಚ್ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ದವರ್. ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭುಜ  
ಯ್ತಾತ್. ಸರ್ನ್ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಸೊಸ್ಣಿ ಗರ್ಜ್; ಕಿತ್ಯಾ  
ತಿ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ. ಕಷ್ಟ್ ಧಾಡ್ಚೆ ದೆವಾನ್‌ಚ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್  
ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥೈಂ ಮೊಗಾನ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್. ದೆವಾ  
ನ್‌ಚ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ; ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂ ದೆವಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ  
ಜಾವ್ನಾ ಸಾಂವ್.

“ಮೋಗ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಾತ್, ನಹಿಂ, ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ದಾಕಯ್ಜಾ  
ಯ್, ದುರ್ಬಳ್ಳಾಯೆಂತ್ ಕಷ್ಟತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ತಾಂಕ್ತಾ ತಿ ಸಹಾಯ್  
ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ದುಃಖಾಂತ್ ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಭುಜಾವಣ್  
ದೀಜಾಯ್.”

ಅಸಲೆ ಶಿಕವ್ಣೆಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ದುರ್ಬಳ್ಳಾಂಚೊ ಮೋಗ್  
ಅಡೆಲ್ಯೆನಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಗುಂಡ್ ರೊಂಬ್ ಲ್ಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಕುಮೊಕ್  
ಕರ್ಚಿ, ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಖಾಣ್-ಜೆವಾಣ್ ವಾಂಟ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ  
ಭಾರಿಚ್ ಹುಮೆದ್. ಕಿತ್ಲೆ ಶೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ಕಾಂ  
ಯಿಂಚ್ ಖಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ದುರ್ಬಳ್ಳಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಲೆ ಶೆ  
ಪಾವ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನಾತ್ ಲ್ಲಾಂಕ್ ವಾಂಟ್ಲಿ ಆಸಾ.

ಅಸಲೆ ಸುಗುಣಿ ಧುವೆಕ್ ತರ್ಬೆತಿ ದಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ಕಸಲ್ಕಾಯೊ  
ದುಷ್ಟ್ ಪ್ರೇರಣಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಯ್ತಾಗಿ?

ಆಪ್ಣ್ಯಾಂ ಪುಸ್ತಾವ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡ್ ಆಯ್ಕಾನಾ ತೆಂ

ಪಳೆನ್ನ ಸರ್ದಾರ್ ಗ್ರಿಮ್ಮೋನ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಧರಾನ್ ತಿಕಾ ವಾಯ್ಸ್  
 ವ್ಯವಹಾರಾಕ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್  
 ಘಾಯೆಲ್ಲೆ ವಾಗಿಣಿ ಬರಿಂ, ಕ್ರೋಧಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: "ಸರ್ದಾರಾ, ಹಾಂವ್  
 ಏಕ್ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ತುಂ ಮ್ಹಜೆ  
 ಧುವೆಕ್ ಹಾಂಗಾ ಪಳೆನ್ನ ಆಸಾಯ್. ಅಳೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಚಿ ಬೆಂಜಾ  
 ರ್ ಮುದಿ. ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್  
 ಗೌರವಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಪಳೆ.

ಗ್ರಿಮ್ಮೋ ಗಡ್ಬಡ್ಲೊ. ಮೊವಾಳಾಯೆ ಸಂಗಿಂ ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸಲಿ  
 ಕರಿಣಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿಕಾ ಜಿಕ್ಕಾ  
 ಖಾತಿರ್, ದುಸ್ರಿ ಯೋಜನಾಂ ಚಿಂತಾ ಖಾತಿರ್ ಶಿಮ್ಲಿ ಪಂದಾ  
 ಘಾಲ್ ವೆಚ್ಯಾ ಕೊಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ವಾಯೆಲಿನ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ,  
 ತಿಚ್ಯಾ ಪತಿಚ್ಯಾ ಸೈನಿಕಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಯೇವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ:  
 "ಮಾನೆಸ್ತೀಣಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಝುಜಾ-ಥಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್  
 ದುಃಖಾಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಭಿಯಾನ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಜೊಬಾಟ್ಲಿ:  
 "ಅಯ್ಯೋ! ಕಸಲಿ ಖಬಾರ್ ತುಂ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಥೈಂ ಕಿಶೆಂ  
 ಘಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಕಾಯೆಂಚ್ ಲಿಪಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಸಾಂಗ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಸಂಗತ್  
 ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶ್ರೆಗ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಖೈಂ ಆಸಾ? ತಾಕಾ  
 ಕಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂ...?"

"ಹಾಂವ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ಲಿಪೈನಾ. ತುಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಗಜಾಲ್  
 ಸುಸ್ತಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ. ತುಜೊ ಮೊಗಾಳ್ ಪತಿ ಅಂತರ್ಲಾ! ಕರಿಣ್  
 ಘಾಯೆಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್, ತಾಕಾ ಆಮಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ. ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ಲಿ  
 ಸೆನಾ ಕಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.  
 ಪುಣ್ ಮರ್ಣಾಚಿ ಘಡಿ ಧಾಂವೊನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ಮಚ್ಯಾ  
 ವೆಳಾರ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: 'ಇಷ್ಟಾ, ತುಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯರ್ಥ್. ಮ್ಹಜಿ  
 ನಿಮಾಣಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ. ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ತಾಚ್  
 ರೊಕ್ಕಾಲ್ಪಾಕ್ ವಜೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚಿ ಖಬರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್.



ಹಿ ಮುದಿ ಮ್ವಜೆ ಪತೀಕ್ ದೀವ್ನ್, ತಿಚೆ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೆಂ  
ಸಾರ್ ಲ್ಹಾಂ ಸುಖಾಳ್ ದಿಸಾಂ. ಖಾತಿರ್ ಮ್ವಜೆ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪಾವಿತ್  
ಕರ್!

“ಹ್ಯಾ ಪರ್ನಾಣೆ ಉಲವ್ನ್ ಜಾತಚ್, ತಾಣೆ ಮುದಿ ಕಾಡ್ನ್  
ಮ್ವಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲಿ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಾಂತ್ ಉರ್ಲೊ ವೇಳ್  
ಖರ್ಚುನ್ ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೊರಾ ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ. ತಾಣೆ  
ದಿಲ್ಲಿ ಮುದಿ ಅಳೆ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಧರ್ಣಿಕ್  
ಶೆವ್ವಾಲಿ. ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಚ್, ದುಃಖಾಚ್ಯೊ  
ಝರಿ ಗಳವ್ನ್ ತಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ವಿಳಾಪ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ: “ಮ್ವಜ್ಯಾ ದೆವಾ,  
ಹಾಂವೆಂ ಸ್ವಪ್ನಲ್ಲಿಂ ಅಪಶಕುನಾಂ ಖರಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್  
ವಿಧವ್. ಮ್ವಜೆ ಧುವ್ ಅನಾಥ್. ಮ್ವಜ್ಯಾ ಪತಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ನಿಶಾನಿ  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ ಹಿ ಮುದಿ ತ್ಯಾ ಶುಭ್ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ಹಾಡ್ತಾ. ಹಿ ಮುದಿ ಮ್ವಜ್ಯಾ ಬೊಟಾಕ್ ಖೊವವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮ್ವಳ್ಕಿಂ:  
'ಮ್ವಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ, ದೆವಾ ನಂತರ್ ತುಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಮೊಗಾಚಿ ವಸ್ತ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ನಾ. ಮ್ವಜೊ ಮೋಗ್ ಅನಿ ಭಕ್ತಿಚಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ  
ಹಿ ಮುದಿ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್.' ಆಯ್ಕೊ....! ಕಸಲಿ ಘಡಿ ಹಿ....! ಮ್ವಜೆ  
ಕಾಳಿಜ್ ದುಃಖಾನ್ ಫುಟ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾತಾ...! ಹಾಯ್!”

ಪರ್ತುನ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ತಿ ಸಕ್ರೈಲ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಉಕಲ್ನ್  
ಖಟ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲಿ. ಮತಿರ್ ಯೇಶೆಂ ಕೊಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್  
ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲಿಂ. ಲಾಂಬ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ತಿ ಮತಿರ್  
ಯೆತಾನಾ, ತಾಪಾನ್ ತಿಚೆ ಕೊಡ್ ಜಳ್ತಾಲಿ.

### 3 ಅದೃಷ್ಟಾಹೀನ್ ವಿಧವ್

ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಚ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚಿ ಖಬರ್ ಮೊಗಾಳ್ ಧುವೆಕ್ ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿಚ್ಯಾ ಸೇವಕಾಕ್, ವಿಲ್ಯಮಾಕ್ ಕಳಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ತೆಣಿ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಖುಶಾ ಲಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ ಆಡೆಲ್ಯೆನ್ ವಿಲ್ಯಮಾ ಸಂಗಿಂ ಯೆತಾನಾ, ಥಿಯೋಡೊ ಲಿಂಡಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹುನೊನಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ಝರ್ ದೆಂವ್ತಾಲಿ.

ಮಾನಸಿಕ್ ಆನಿ ಶಾರೀರಿಕ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಳ್ವಳ್ವಿ ಅವಯ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್, “ಅಯ್ಯೋ! ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆ... ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಸರ್ಲೊ ಪುತಾ... ತುಂ ಅನಾಥ್ ಜಾಲೆಂಯ್... ಹಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆ ವಿಧವ್...” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ದುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರೆಡಾಲಾಗ್ಲಿ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಳ್ಲೆಂಚ್ ನೆಂಟೆಂ ಬಾಳ್ ಆಡೆಲ್ಯೆನ್ಯೊ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ದುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರೆಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆ ಭಕ್ತಿವಂತ್ ಸುಗುಣಿ ಆಮೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಧ್ಯಾನ ಸರ್ಗಾ ಥೆಂ ಉಬಾರ್ನ್ ಧುವೆಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಮೊಗಾಳ್ ಧುವೆ, ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆನಿಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಚ್ ತೊ ಸರ್ಗಾರ್, ಸುಖಾಚ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ; ಹ್ಯಾ ಲೋಕಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊ ನಿರಂತರ್ ಭಕ್ತಿವಂತ್ ಆನಿ ಸುಗುಣಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ. ದೆವಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ವಿಶೇಸ್. ದೆವಾಚೆ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ತೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ಪಣಿ ಪಾಳ್ತಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ ನಹಿಂ, ದುಸ್ಕಾನಾಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಣಿ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಮೈಪಾಸಾನ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ. ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಸಂಪತ್ತಿಕ್ ತಾಣಿ ಅನ್ಯಾಯನ್ ಹಾತ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ನಾ. ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ ತಾಣಿ ಅವ

ಮಾನಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಲಾರ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಆನಿ ಸಾಹಸಿ ಜಾವ್ನ್, ಸುಖ್ ಸಮೃದ್ಧಿಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಖಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಭೊಳೊ ಜಾವ್ನ್ ದೆವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ಶಾಂತ್ ಪಣಿ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ಕಸಲೆಯೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತೊ ದಯಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಿಯೆಲಾ..."

ಮೋವ್ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚೆ ಸುಗುಣ್ ವರ್ಣುನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ. ತಾಚ್ಯಾಂ ನಿಮಾಣ್ಯಾಂ ಘಡಿಯಾಂ ವಿಶಿಂ ತಿಕಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ನಿಲ್ಕಮಾಕ್ ತಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಆಡಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಮಾನೆಸ್ತಿನಿ, ತ್ಯಾಂ ದುಃಖಾಚ್ಯಾಂ ಘಡಿಯಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಪರತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತುಕಾ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸೈನಿಕಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ ದಿಲಾ. ಹೆ ಘಡಿಯೆ ತೊ ಗ್ರಿಮ್ಮೊಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲಾ. ಬಹುಶಃ ತಾಕಾ ಯೊ ಹಿಚ್ ಖಬಾರ್ ಆತಾಂ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ್ತೊಲೊ.

ಆತಾಂ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ವಿಧಿಚ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ಗ್ರಿಮ್ಮೊ ಹಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಆಪ್ಲೆ ಖೊಟೆ ಅತ್ರೆಗ್ ಪರತ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ತುಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿಕಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಲೊ. ತುಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಾಚೆರ್ ಪಿಸ್ವೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತೊ ತುಕಾ ಕೆದಿಂಕ್ ಚ್ ಸುಖ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾ; ಖುಶಾಲಾಯೆಕ್ ಲಬ್ದಾಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಕಾಣ್ವೆಂವ್ಚೊ ಉಪಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಉರ್ಲಾ.

ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ನಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ಕಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಪುರ್ಸತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ.

“ಸರ್ದಾರ್ ಗ್ರಿಮ್ಮೊಕ್ ಖೈಂಚ್ಯಾಚ್ ಥರಾನ್ ದುಬಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ದೀನಾಶೆಂ ತೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನಾ ಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡಿತೆ ಬಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಇನ್ನಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ನ್ ದೃಢ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ಮಾಗ್. ಹೆ ಪುರ್ಸತೆಚೊ ಆಮಿ ಬರೊಚ್ ಘಾಯ್ತೊ ಜೊಡ್ಯಾಂ.”

ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್ ವಿಲ್ಯಮಾಚಿ ಸಲಹಾ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಿ.  
 ಆನ್ವೆ-ಧುವ್ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗುಂ  
 ಡ್ ದುಖಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಳಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ  
 ಶಿವಾಯ್ ಸರ್ ಲ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಿಶೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಟ್ಯಾ  
 ಚ್ಯಾ ಕೊಪೆಲಾಂತ್ ಮಾಗ್ಣಿ ಆನಿ ಮಿಸಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ಬಲಿದಾನ್ ಭೆಟ  
 ಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಲೋಕ್ ಹಾರಿಂ ಹಾರಿಂನಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ.  
 ಸರ್ದಾರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟಾಚಿ ಚಡಾವತ್ ಪ್ರಜಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಂ  
 ಕಾಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ತಿಲ್ಲಿಯೊ ಭಕ್ತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ.  
 ಗ್ರಿಮ್ಮೊಚೆ ಥೊಡೆ ಸೈನಿಕ್ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್.  
 ಗ್ರಿಮ್ಮೊನ್ ಮೊವಾಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿಕಾ ಥೊಡಿ ಭುಜಾವಣ್ ದಿಲಿ.  
 ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕೋಮಲ್ ಕಾಲ್ಜಾಕ್ ದುಖ್ಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್  
 ಉತಾರ್, ಚುಕೊನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾಶೆಂ  
 ತೊ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚೆ ಪಾಶಾಂವ್ ದಾಮು  
 ನ್ ದವರುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊ ನಾ. ಎಕಾಚ್ ಹಸ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ಪರತ್  
 ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚತುರ್ ಆಸ್ಲಿ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.  
 “ಘನಾಧಿಕ್ ಸರ್ದಾರಾ, ತುಜೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸಾನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಪತಿಚ್ಯಾ  
 ಮರ್ಣಾಚಿ ಖಬ್ರಿ ನಂತರ್, ಹೊ ವಿಷಯ್ ತುಂ ಪರ್ತುನ್ ಹಾಡ್ನ್  
 ಯೆತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್  
 ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ  
 ಥಾವ್ನ್ ತುರ್ತ್ ಜವಾಬ್ ಅಪೇಕ್ಷುಂಚಿ ಸಮ ನಹಿಂ. ಅಸಲೊ ಏಕ್  
 ವಿಷಯ್, ಘಾವೊ ತೊ ವಿಮರ್ಶೊ ಕರ್ನ್, ತುಕುನ್ ಆನಿ ಜೊಕುನ್  
 ಪಳೆವ್ನ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಥೊಡಿ ಪುರ್ಸತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್  
 ತುಂ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಸೊಸ್ಲಿ ಕಾಯ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಕೃಪಾ ದಾಕಯ್ತೊಯ್  
 ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪತಿಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಪಾಟಾ  
 ಪಾಟ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ತುಜ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಾವಾಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಂವ್ಚಿ



ಮುಜ್ಯಾಂ ಭಾವನಾಂಕ್ ಕಿತ್ತೆಂ ವಿರುಧ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾಯೊ ಸೆನ್ನಾ ತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕನಿಷ್ಟ್ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಸ ಹಪ್ಪಾಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ದೀ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಪರ್ತುನ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ, ದೃಢ್ ಮನಾನ್ ಆನಿ ಸೊಸ್ಣಿ ಕಾಯೆನ್ ತುಂವೆಂ ರಾವಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ವಿನಂತಿ. ಹಿಂ ಶರ್ತಾಂ ತುಕಾ ಮೆಚ್ಪಾತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ತುಂ ತಿಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿ ಕ್ಕಣಿ ಪಾಳ್ಳಿ ತರ್, ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ವ್ಹೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿ ಇಚ್ಛಾ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತೆಲಿ.”

ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗ್ರಿಮ್ಮೊ ಅಜಾವ್ಲೊ. ತಿ ತಿತ್ತಿ ಅನುಕೂಲ್ ಮನೋಭಾವಾಚಿ ಜಾನ್ವಾಸ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಲಗ್ನಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಾವಾಕ್ ತಿಚಿ ಅನುಕೂಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರ್ವಾಸ್ಕಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಘಾಕ್ಲೆಂ. ಮಧುರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ, ತುಜಿಂ ಶರ್ತಾಂ ನ್ಯಾಯ್ ಪೂರ್ಣ್ ಆನಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಚ್ಯಾ ನಿಯಮಾ ನುಸಾರ್ ಜಾನ್ವಾಸಾತ್. ವೆಗಿಂಚ್ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಕಾಯ್ದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಾಸ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಜಿಂ ಶರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಖುಶೆನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾಂ.”

ಗ್ರಿಮ್ಮೊ ಸರ್ದಾರಾನ್, ಆಪ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾ ಖಂಡಿತ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧೈರಾನ್, ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ತಿಕಾ ತೊ ಅಪ್ರಾಪ್ ಭೆಟ್ ದಿತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯೋಗ್ ವರ್ತನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತೊ ಬೋವ್ ಚ್ ವೆಚಾಡ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ, ಗ್ರಿಮ್ಮೊ ಕಾಜಾರಿ ಜಾನ್ವಾಸೊನ್ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ - ಭುರ್ಗಿಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ವಿಲ್ಕಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಹಿ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಗಜಾಲ್ ಕಳ್ತಚ್, ತಿಕಾ ಗ್ರಿಮ್ಮೊಚೊ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ ಕಾಂಠಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಆನಿ ಆಡೆಲ್ಬೆನಾಕ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ದವರುಂಕ್ ವಿಲ್ಕಮ್ ಸಕತ್ ಮಿರ್ವೆನ್ ವಾವುರ್ಲೊ.

## 4 ಪೊಳಾಪಳ

ವಿಲ್ಯಮಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ ಲ್ಲಾ ದಿಸ್  
ಗ್ರಿಮ್ಮೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಸೈನಿಕಾಂ ಸವೆಂ ಕಸಲೆಗಿ ತಪಾಸಣೆಕ್  
ಪರ್ಯ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ತಲೊ  
ಚ್. ತಾಚಿ ಗೈರ್ ಹಾಜ್ರಿ ವಿಲ್ಯಮಾಕ್ ಬೋನ್ ಚ್ ಉಪ್ಕಾರಿ  
ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಆಸ್ ಲ್ಲಾ ಥೈಂ ತೊ ಯೇನ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಪೊಳಾಪಳ ಫೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ವ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲಾ  
ಆಜ್ ಚ್ ರಾತಿ ಆಮಿ ಪರ್ಲಾಯನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ದವರ್  
ಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಬಳ್ವೆಂತ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಆಸಾತ್. ಗ್ರಿಮ್ಮೊಚ್ಯಾಂ ಸೆವಕಾಂ  
ಪೈಕೆ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನಿಯಾಚೊ ವಾಯ್ಕ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಆನಿ ದುರುದ್ದೇಶ್  
ಯೋಜನಾಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಸುಗುಣಿ ಸೇವಕ್, ತುಜೆ ಥೈಂ  
ಬರಿಂ ಭಾವನಾಂ ಆಸೊನ್ ತುಜಿ ಭಾರಿಚ್ ಬಿನೊತ್ ಚಿಂತಾ. ತಾಚೆ  
ಗುಪಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್, ಗ್ರಿಮ್ಮೊ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಕಾ  
ದಾಖಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗೌರವಾ ಆನಿ ಕೃಪೆ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ಪಶ್ಚತ್ತಾವ್  
ಪಾವ್ತಾ ಖೈಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕ್ರೂರ್  
ವಿಧಾನಾಂ ವಾಪರುಂಕ್ ಸೈತ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಖೈಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್  
ಆಮಿ ಘಳಾಯೆ ವಿಣೆ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳ್ಚೆಂ ಬರೆಂ. ಆಜ್ ರಾ  
ತುಜ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಕ್ ಏಕ್ ನಿಸಣ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದವರ್ತಾಂ  
ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಎಕಾ ಕೋಲಾಚೆ ತುದಿಯೆರ್ ಏಕ್ ಥೊವ್  
ತುನಾಲೊ ಉಬ್ಜೊ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ತುಂವೆಂ ಅಡೆಲೈನಾಕ್ ಘೆನ್  
ನಿಸಣ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೇಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಮುಳಾಂತ್ ತುನ್ಮಾ  
ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಗ್ರಿಮ್ಮೊಕ್ ತುಮಿ ಭಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜ್  
ನಾ. ತೊ ಕೊಟ್ಯಾಚಿ ವಿರುಧ್ ಕುಶಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವ್ತಾ

ಕೊಟ್ಟು, ಮುಳುಗಾಡು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ನಂದನ ಉತ್ಪಾದಕ, ತಡೆ  
 ಏಕ ದೋಷ ತಯಾರ ಆಸ್ತಿ. ಧೈರ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಸ್ತಿ. ಮೈತ್ರಿ  
 ಸುಗಮ ಧರ್ಮ ಮುಂದರುಂಕ ಹಾಂವೆ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಸ.

“ಮಾನಸಿಕ, ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್,  
 ಹ್ಯಾ ಸುಹಸಾಕ್ ದೆವಾಜಾಯ್. ಕಿಂಚಿತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಸಾಕ್  
 ಕಾರಣ್ ಜಾಯ್!”

ಧಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್, ಮುಖಾರ್ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಚಿ ಅನಾಹುತ್  
 ಚಿಂತುನ್, ವಿಲ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ಯೋಜನಾಸುಸಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಒಪ್ಪಿ.

“ಮೋಗಾಳ್ ವಿಲ್ಯಮ್,” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಮಾಕಾ ರೆವೊಡ್  
 ಘಾಲ್ಚಿ ಆಸ್ಚಿ ಪಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾ. ಪತಿಕ್ ಹೊಗ್ವಾ  
 ವ್ನ್ ವಿಧವ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ದುಃಖ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ದಿಲಾಂ.  
 ಪುಣ್ ಗ್ರಿಮೊ ತಪಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಚೆಂ ಕಂಠಕ್ ಜಾವ್ನ್  
 ಸಾ. ನಿಶ್ಚಿತ್ ವೆಳಾರ್ ಅಜ್ ರಾತಿ ಹಾಂವ್ ಪಲಾಯುನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್  
 ಆಯ್ಚೆಂ ಆಸ್ತಲಿಂ.”

ವಿಲ್ಯಮ್ ಕುಡಾಂಕ್ಲೊ ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಧಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್ ರಾತ್ಚ್ಯಾ ಯೋಜನಾ ವಿಶಿಂ ಧುವೆಕ್  
 ತಿಲ್ಲಿಲಿಂ, ಅನಿ ತಾಣಿಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಕೊಟ್ಟಾಂತ್ ಚ್ ಉಲ್ಕಾರ್  
 ಭೊಗುಂಕ್ ಆಸ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಕಷ್ಟ್ ಧೊಡ್ಯಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿಣಿ ಧುವೆಕ್  
 ವಿವರ್ಸಿಲಿ.

ತಾಂಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಪತ್ತಿ ಸೈನಿಕಾಂನಿ ಅಪರ್ಸಿಲ್ಲಿ. ಆಕ್ರಮಣಾ  
 ವೆಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಭಾಂಗಾರಾಚೆ ಸಗ್ ಮಾತ್,  
 ಉಲ್ಕೆ. ದೋನ್ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಅನಿ ಧೊಡ್ಯೊ ಮುರಿಯೊ ಮಾತ್,  
 ತಿಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಧೊಡಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕ ಜಮೊ ಕರ್ನ್,  
 ಪಲಾಯುನ್ ವೆಳಿಂ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್,  
 ತಿಣಿ ಎಕೆ ಪ್ರೊಟೆಂತ್ ಬಾಂಧ್ಲಿ. ಲಗ್ನಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪತೀನ್ ಕಾಣಿಕ್  
 ಜಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ವಾಯೊಲಿನ್ಯೊ ಭಾಂಧುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಅನಿ  
 ಅಮಾಯಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ಕಾ ವೆಳಿಂ ದೆವಾಜೊ ಆಧಾರ್ ಲಾಭ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
 ಧುವೆ ಸಂಗಿಂ ತಿಣಿ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಮಸ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಸುರ್ಯಾಚಿಂ  
ಕಿಣಾಂ, ತಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಲ್ಲೆಂ ತಿಂ, ನಿಶ್ಚಿಂಚ್ ಜಾವ್ನ್  
ಯೆತಾಲಿಂ. ಆವಯ್ - ಧುವ್ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ತಯಾರ್  
ರಾವ್ಲಿಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಯಮಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಿಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಇಲ್ಲಿೊಸೊ ಪಿಶೆವ್  
ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾರ್ ಸಾಡೆ ಇಕ್ರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ.  
ದೊಗಾಯ್ಲೊ ಉಲೊನ್ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥೊಡೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಕೆಲೆಂ.  
ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ನಿಸ್ಲಿಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಜನೆಲ್  
ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್, ತಿಳ್ತಾನಾ ಕೊಲಾಚೆ ತುದಿಯೆರ್ ತುನ್ವಾಲೊ  
ಉಜೊ ದಿಸ್ಲೊ. ವಸ್ತ್ರಾಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಲೋನ್ ಸಕ್ಯೆಲ್ ಉಡವ್ನ್,  
ದೊಗಾಯ್ಲೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ನಿಸಣ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಕುಮ್ಕೆಚೊ ಹಾತ್  
ದಿಂವ್ಕ್ ಮುಳಾಂತ್ ವಿಲ್ಯಮ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದಾಟ್ ಕಾಳೊಕ್ ಸಗ್ಳಾನ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಲ್ಲೊ. ಅಂತ್ರಳಾರ್  
ಭೊರ್ ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಮೊಡಾಂ ವರ್ವಿಂ ಚಂದ್ರ್ ಆನಿ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಲಿಪ್ಲಿಂ.

ವಿಲ್ಯಮ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪೊಟ್ಟಿ ಘೆವ್ನ್ ನಂಯ್ - ತಡಿ ತೆವ್ನಿನ್  
ಜಮ್ತಾಲೊ. ಥಿಯೊದೊಲಿಂಡ್ ಧುವೆಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ತಾಕಾ  
ಆಪ್ಲೆರ್ ಗೆಲಿ. ತಡಿರ್ ರುಕಾಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್ಲಿ ಎಕ್  
ದೋಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ತೆಗಾಯ್ಲೊ ದೋಣ್ ಜಡ್ಲಿಂ. ವಿಲ್ಯಮಾನ್  
ದೊರಿ ಸೊಡ್ಲಿ ಆನಿ ದೋಣ್ ತಾಂಡ್ಲಿ. ಥಿಯೊದೊಲಿಂಡಾನ್ ನಿಮಾಣೆ  
ಪಾವ್ಲಿಂ ಕೊಟ್ಯಾಚೆರ್ ಎಕ್ ದಿಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್  
ತೆಂ ಆಪುಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಾಂವ್ಚಿಂ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾ ತಿಕಾ ಬಾಲಿಯೆ  
ಭಾಷೆನ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ದೆನಾನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ  
ಬರ್ಮಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಿಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾ  
ಚ್ ಆಪಾಯಾಪಣೆ ತಿಂ ನಂಯ್ ದುಸ್ರೆ ತಡಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್  
ಯೊಜನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ನಂಯ್ ಬುಡೊನ್ ಮಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ  
ಭಾವನ್ ಲೊಕಾಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಕ್ಲೆಚೊ ಮಾಂತ್ ತಡಿರ್  
ಎಕಾ ರುಕಾಕ್ ಶಿಕಾರ್ವ್ ದವರ್ನ್ ದೋಣ್ ನಂಯ್ ಪೊಮ್ಮಿ ಘಾಲಿ.  
ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಿಂ ನಿಜಾಕೆ ಬುಡೊನ್ ಮಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್



ವಾಸಿಂ ಮಧೆಂ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ.

ಧಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ವೇಸ್ ಬದ್ಲೊಂಚೊ ಪಡ್ಲೊ.  
ಪರ್ವತ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಥರಾಂನಿ ವಿಲ್ಕಮ್ ತಾಂಚೊ  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಸಲಹಾ ದಿಲಿ: “ಗ್ರಿನ್ಲೆಂಡ್  
ಆಮ್ಕಾಂ ಅನ್ಸರ್ಸುನ್ ಯೇನಾಚೆಂ ಆಮಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕಾಣ್ಪೆಜಾಯ್.  
ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಟ್ಲಾಂಗ್ ರಾನಾಂನಿ, ಗುಡೆ-ದೊಂಗ್ರಾಂನಿ,  
ಸಂಯೊ ಆನಿ ವ್ಹಾಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಿಲೆಂ. ಎಕಾ  
ಯಾತ್ರಿಕಾಚೊ ವೇಸ್ ಘಾಲ್ನ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನೀಜ್ ರೂಪ್  
ಲಿಪ್ಪೆತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಗ್ರಾನಿಟ್ ಲೊಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್  
ಜಾಣಾ; ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಮ್ಮಿ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್  
ಪಕ್ಲೊಲೊಂ. ಖೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಪುಣಿ ಥೊಡೆಂ ಖಾಣ್ ಸೊಡುನ್ ಹಾಡ್ನ್  
ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ.

“ದಿಸಾಚೆಂ ಆಮಿ ಖಂಯೊ ಆಸೊ ವಿಜಾಚೊ ನಾಕಾ. ರಾತಿಕ್  
ಥೊಡಿಂಚ್ ಜಣಾಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಖೈಂಚ್ಯಾಯ್ ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸೊ  
ಮೆಳಾಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಳೆತಾಂ.

“ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಪರ್ಯ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಭಂವ್ತಿಂ  
ದೊಂಗ್ರಾಂನಿ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಗ್ರಾಮಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.  
ಥೈಂಸರ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್ ರಚುನ್ ರಾವ್ಲಾಂ.

“ಹೆರ್ ಸಂಗಿಂ ವಿಶಿಂ ತುಂವೆಂ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಆಸ್ತೆತ್. ಹೊ ಪ್ರದೇಶ್  
ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಜಾಣಾ.”

ಆಶೆಂ ಅಟ್ಲಾಂಗ್ ರಾನಾಂನಿ ಪರ್ಯ್ ಕರಿತ್ ಚಾರ್ ದಿಸ್  
ಸಂಪ್ಲೆ. ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಸೆವಕ್ ವಿಲ್ಕಮ್ ಯಾತ್ರಿಕಾಚ್ಯಾ ವೇಸಾರ್ ತಾಂ  
ಕಾಂ ಆಸವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಧನಿನಿ ಥೈಂ ತಾಕಾ ತಿತ್ತಿಯೊ ಭಕ್ತ್  
ಆನಿ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ತಿಚೆ  
ಲ್ಹಾನ್ ಧುವೆಕ್ ತಾಣೆ ಸಬಾರ್ ವಾಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.  
ಅಸಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ನಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಿಯೋ  
ಡೊಲಿಂಡ್ ಭೋವ್ ಚ್ ಥಕ್ಲೆ. ತರೀ ದೆನಾಚೆರ್ ಎಶ್ವಾಸಾನ್ ಆನಿ  
ದೃಢ್ ಮನಾನ್ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್ ತಿಣೆ ಸೊಸ್ಲೆ.

ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಸಾಂಜ್.

ಸುಯೊ ಉಬಾರ್ ಪರ್ವತಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿಂ ಕರ್ಣಾಂ ಪರ್ವತಾಂಚ್ಯಾಂ ಶಿಖರಾಂಚೆಗ್ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ರಾನ್ ಉತ್ರೊನ್ ತಿಂ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಉಗ್ತಡ್ ಸುನಾತೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಥಂಯ್ ಮಧೆಗಾತ್ ಏಕ್ ಪುರಾತನ್ ಕಾಳಾಜೊ 'ಓಕ್' ರೊಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ವಿಲ್ಯಮ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: "ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಥೊಡೊ ವಿಜೆವ್ ಘೆವ್ಯಾಂ. ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ಗುಡ್ಸುಲ್ ಬಾಂಧ್ಯಾಂ. ದೊ ಏಕ್ ಸುಕೊ ಆನಿ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಗೊ. ಭಂವ್ತಿಚೆ ನಿವಾಸಿ ಸುಧಾಂ ಪಾಯ್ ದವರಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವೈರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಧುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ದೃಢ್ ಭರ್ಪಸ್ಕಾನ್ ಆಪ್ಕೆತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಿಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಎಕಾ ಗೊವ್ಯಾಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಘರ್ ಆಸಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಜೊಂಟೆಕ್ ಆಯಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ತಾಂಗೆರ್ ವಜೊನ್ ತಾನೆಕ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತುಂ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ತರ್ ಆಮಿ ಥೈಂ ವಚುಂಯಾಂ"

"ಹಾಂವ್ ಭಾರಿಚ್ ಥಕ್ಲ್ಯಾಂ," ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ಮುಖಾರ್ ವಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಮರ್ಥ್ ಜಾವ್ನಾಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಉಗ್ತಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಅಸಾಧ್ಯ್. ದೆಕುನ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ವಿಲ್ಯಮ್, ಆಮಿ ಗೊವ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಸೊಧುನ್ ವೆಚಿಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.



## 5 దొంగ వయ్యం బిడార్

గొవ్వాచీం బిడార్ తీం విశ్రాంత ఫేవ్ ఆస్ ల్లా జాగ్గా  
 థావ్ సుమార్ దేడ్ మేల్ పయ్స్ ఆస్ ల్లీం. థియోడో  
 లిండ్ ఆని ఆదెల్మేనాక్ సాంగతా ఫేవ్ విల్కమ్ తేం బిడార్  
 సోధున్ గేలొ. థ్యేంసర్ తాంకాం మోగాజొ స్వాగత్ ఆని  
 నితల్, రుచిచీం ఖాణ్-జేవాణ్ మేళ్ళీం. గొవ్వాచీం నాంవ్  
 జోజ్. ఆస్లా పుతా ఆని సునే సాంగతా తొ థ్యేం వస్తి  
 కన్ ఆస్ ల్లొ. స్మేర్యాంక్ ఫావేతి విశ్రాంత 'లాభ్జా' ఖాతిర్  
 ఆని తాణిం ముఖాలాయేన్ ఆస్లా ఖాతిర్ తాణి బరి మ్మిసత్  
 ఫేత్తి.

సున్ మార్గరితాన్ స్మేర్యాంక్ జేవ్లాక్ రూథ్, లోణి,  
 మాస్, టుండొ ఆని మోంవ్ తయూర్ కేలీం. దేం మితిచీం  
 పుణ్ దళ్ళాచీం జేవాణ్ జేంవ్ తాంజీలాగిం రుకాడాజ్యొ  
 వాట్లొ, మాత్ ఆస్ ల్లొ. దుబ్బళిం కుటాంబ్ జాల్వారి  
 దయ్ ల్ వస్ అనుకుల, తృప్తే ఆని రుచిచీం జావ్నాస్ ల్లి.

గొవ్వాచీం బిడార్ రుకాజ్యాం ఫేల్లాంని బాంధ్ ల్లీం.  
 ప్రాదేతిక్ నియమానుసార భాయ్లాన్-భితల్కాన్ తేం  
 వివిధ్ ఆకర్షక్ వణాంని నేబయిల్లీం. జేవ్లాజ్యా సాలాంత  
 ల్లాన్ ల్లాన్ పర్జళిక్ దివే మిణ్ణిల్లాల్. ల్లాన్ ఏక్  
 మాగ్గే మ్మణొన్ సక్కాం జేవ్లాక్ బస్లిం. జోజ్ కజార్  
 జావ్ జార్ జ్ వసాంని విధుర్ జాల్లొ. పర్వత్ నివాసిం  
 థ్యేం ఆస్లేం తేం సాదేంపణ్ తాజీ థ్యేం ఆస్ ల్లీం. థియోడోలిండాజీ  
 బగ్గేన్ బసొన్ పర్వత్ ప్రదేశాంత తాంజ్యా జీవనాచి రిత్-

ನೀತ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶಿಂ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ನ್, ತಿಚ್ಯಾ ಹೃದಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ  
ದುಃಖಾಚೊ ದಖೊ ಇಲ್ಲಿೊ ಪುಣಿ ಉಣೊ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ  
ಕೆಲಿಂ.

ಜೆನಾಣ್ ಸಂಸ್ತಚ್ ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಟ್ಮಾನ್ ಅನಿ ತೆಗಾಂ  
ಸೈರ್ಯಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್, ಸರ್ವ್ ಒರೆಂ ಘಾವ್ಣೆ ಕಚ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾ  
ಥಾವ್ನ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಥಿಯೊದೊಲಿಂಡ್ ಅನಿ ಆದೆಲ್ಪೆನಾಕ್  
ನಿದೊಂಕ್ ಏಕ್ ವಿಂಗಡ್ ಕೂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲಿಂ. ಸುಖ್ಯಾ ತಣಾಚ್ಯಾ  
ಮೋನ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ತಿಂ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಕೊಟ್ಮಾಂತ್ ತಿಂ ಪಾಚ್ಯಾ  
ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ನಿದ್ತಾಲಿಂ. ಪರ್ಯಾ  
ಕರ್ನ್ ಥಕ್ ಲ್ಹಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ರಾಂತ್ ನೀದ್ ಲಾಭ್ಲೊ.  
ದುಸ್ರೆ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ವೇಳ್ ಚಡ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಥಿಯೊದೊಲಿಂಡ್ ಕುಡಾಚೆಂ ಜನೇಲ್ ಉಫಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆ  
ತಾನಾ, ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಉಬೆಚಿಂ ತೀಕ್ಲೊ ಕಿಣಾಂ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರ್ಶಿತ್ ಜಾವ್ನ್  
ಸಗ್ಳಾನೀ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿಂ! ತೆಣೆ ಭಂವ್ತಿಚ್ಯಾಂ ದೊಂಗ್ರಾಂನಿ ತಣ್ ಚರೊನ್  
ಅಸ್ಚ್ಯಾಂ ಬೊಕ್ರಾಚ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾಂತ್ ಕಿಣ್ಕಳೆ ಆವಾಜ್ತಾಲೆ.  
ರುಂಚಿಂ ಉದಾಕ್ 'ಜುಳು ಜುಳು' ಆವಾಜಾನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೇವ್ನ್  
ಸಕೈಲ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ. ಥಿಯೊದೊಲಿಂಡಾನ್ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವೊನ್  
ಸಬಾರ್ ವೇಳ್ ಪಕ್ಯತಿಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ನಿಯಾಳ್ಳಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿಲ್ಯಮ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: "ತುಮ್ಕಾಂ ಏಕ್  
ಲ್ಹಾನ್ ಬೆಡಾರ್ ಬಾಂಧ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ವ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾ  
ತಿಂ ಬೋವ್ ಜ್ ಸಾದೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ, ಫಟ್ ಮುಟ್ ಅನಿ  
ಸುಖಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ವೊತಾ ಅನಿ ಪಾವ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ  
ಸಂಪೂರ್ಣ ರಕ್ಷಣ್ ದಿತೆಲಿಂ.

"ಅಮ್ಮಾ ಹಿತಚಿಂತಕ್ ಬೊರ್ಜಿ ಲಾಗಿಂ ಧಾನಿಯೆಚೊ ಅನಿ ರುಕಾ  
ಡಾಚೊ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಸಂಗ್ರಹ್ ಆಸಾ. ತಾಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ  
ನಿತಿಚ್ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ ಅಮ್ಮಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾ, ತಾ  
ಶಿನಾಯ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಬೆಡಾರ್ ಆಟ್ ದಿಸಾಂನಿ ಬಾಂಧುನ್ ಆಪೊ  
ಕರುಂಕ್ ತೊ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಲೊ."

ಜೊರ್ಜ್‌ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಉತಾರ್ ಪಾಳ್ಳಿಂ. ಆಟ್ ದಿಸಾಂನಿ  
 ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾಚಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಬಿಡಾರ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಬೋವ್  
 ರುಬಳಿಂ ತೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಭಂವ್ತಿಚೆ ಪ್ರಕೃತಿಚೆ ಸೊಬಾಯೆನ್, ತಾಕಾ  
 ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಮುನ್ಯಾಚಿ ಕಾಂತಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ರಾನಾ ಮಧೆಂ ಎಕೆ  
 ಲ್ಹಾನ್ ಉಗ್ತಿ ಸುನಾತೆರ್ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಂವ್ತಿಚ್ಯಾ ಉಬಾರ್ ಪಾಜೆ  
 ಫಾತ್ರಾಂನ್ ಆನಿ ಎಕಾ ಪುರಾತನ್ ಓಕ್ ರುಕಾ ವರ್ವಿಂತ್ಲಾಕಾ ಸಂರ  
 ಕ್ಷಣ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಾಚ್ಯಾಂ ಪಾನಾಂನಿ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ರುಕಾಚೆ ಫಾಂಟೆ,  
 ಲ್ಹಾನ್ ಪುಣ್ ಅಕರ್ಷಕ್ ಆನಿ ನಿತಳ್ ಬಿಡಾರಾ ವಯ್, ವಿಸ್ತಾರೊನ್  
 ಥಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಸೊಬಾಯ್ ದಿತಾಲೆ. ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಧಾರ್ಣ  
 ಸೊಳ್ಳಾಕ್‌ಲೊಡೊಬರಾಂ ಪೈಸ್, ಎಕಾ ಫಾಲ್ಕಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್  
 ಗ್ರಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಥೈಂಚೆ ನಿವಾಸಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತ್ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಯಮ್ ತವಳ್ತವಳ್ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಗ್ರಾಮಾಕ್ ವಜೊನ್  
 ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡ್ ಆನಿ ಅಡೆಲ್ಬಿನಾಕ್, ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಯೊ ಜಾಯ್  
 ಪಡ್ಲಿ ಬಾಣಾ-ವರ್ವಿ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಘರ್ ಸೊಬಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್  
 ಪಡ್ಲೊ, ಥೊಡ್ಯೊ ಗರ್ಜೆಜ್ಯೊ ವಸ್ತುಯೊ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಣೆ  
 ಹಾಡ್ಲೊ. ನವೆಂ ಘರ್ ತಾಂಚೆ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ತೆಕಿತ್ ತಾಣೆಂ ನೆಟೈಲೆಂ. ಹ್ಯಾ  
 ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಪೈಸೆ ಖರ್ಚುನ್ ಗೆಲೆ. ವಿಲ್ಯಮ್  
 ಹರ್ಯೆಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿಸಿಕ್ ವರ್ವುರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್  
 ದಿತಾಲೊ. ತಿಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ಎಕ್ಸರ್ಪರ್ ಪೈಸ್ ಕರ್ನ್, ತಿಕಾ  
 ಸಂತೊಸ್ ಲಾಭಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ವಾವುರ್ತಾಲೊ.

ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾನ್ ಕಸೂತಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಇಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲೆ  
 ಜೊಡ್ಲೆ ಖಾತಿರ್, ವಿಲ್ಯಮಾನ್ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತೆಣೆ  
 ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಕಸೂತಿ ವಸ್ತು ವಿಕುನ್, ತೊ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ  
 ಲಾಭಾಂತ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊ. ಹೆ ಹುಟ್ಟುಳೆನ್ ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ತಾಣೆಂ  
 ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಲೆಂ. ದೇಶ್ ಭೃಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ  
 ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಆನಿ ಮುದಿಯೊ ಹಾಚ್ಯಾದಿಂಚ್ ವಿಕುನ್, ಘರಾಕ್ ಜಾಯ್  
 ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಪತೀನ್ ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾ  
 ಥಾವ್ನ್ ಥಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮುದಿ ಮಾತ್, ತೆಣೆ ಜಾಗೃತಾಯೆನ್



ದೊವರ್ಲಿ. ತಾಂಚೆ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಸ್ಕಾರಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ತಿ ಮದಿ ತಿಕಾ ಜೋವ್ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ವಾಯೊಲಿನ್ ಖೆಳ್ವಾಂತ್ ತಿ ಪ್ರವೀಣ್. ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ಯೊ ತಿ ವಿದ್ಯಾ ತಿಣಿ ಶಿಕ್ವೆಲಿ. ಚತುರ್ ಅಡೆಲ್ವೆನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಜೋವ್ ಮೊಗಾಚಿ ಸ್ವರ್ ಆವೆನ್ ಧುವೆಕ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾ ಸಾಂತ್, ಪ್ರಥಮ್ ಶಿಕ್ವೆಲಿ.

ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ಸ್ವರ್ ಖೆಳ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಪತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಂತ್ ಗೂಂಡ್ ರೊಂಬ್ಲಿ ದುಃಖಾಚಿ ಭಾಲಿ ತಿಕಾ ದುಖಯ್ತಾಲಿ. ಕಸಲೆಂ ಏಕ್ ಅನಾಹುತ್ ತಾಂಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ! ತರ್ಲಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾ ಸ್ತಾನಾ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ತಿ ರಾವ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಿಚೊ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ವಿಲ್ಯನ್ಯೊ ಪ್ರಾಯೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಎಕೆ ಸಾಂಜೆರ್ ತೊ ಆಲೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಹಾಂವ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ತುಜೆಂ ಆನಿ ತುಜೆ ಮೊಗಾಳ್ ಧುವೆಚೆಂ ಭವಿಷ್ ಚಿಂತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾತ್. ತುಮ್ಚೆ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆಕ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಗೃತಾಯೆಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾ. ಗ್ರಿವೊಕ್ ಸಬಾರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ರಾಲಿ ಈಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ತುಮ್ಚೆ ವಸ್ತೆಚೊ ಪತ್ನಿ ತಾಕಾ ಮೆಳಾತ್ ಬಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತಲೊ. ದೆಕುನ್ ತುಮ್ಚಿ ವ್ಹೆಳ್ತಕ್ ನೀಜ್ ನಾಂವ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಲಿಪವ್ನ್, ದುಸ್ರೆಂ ನಾಂವ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಬರೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ.

ದುಖೆಸ್ತ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ “ಮೊಗಾಳ್ ವಿಲ್ಯನ್, ಹೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ತುಜೆಂ ನಿರ್ಗಮನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮಹಾ ಅನಾಹುತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮಾತಾಂ... ತುಕ ಸಬಾರ್ ತೇಂವ್ ದೆವಾನ್ ರಾಕೊನ್ ನ್ಹರ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಭೆಟಯ್ತಾಂ. ತುಜಿ ಸಲಹಾ ಹಾಂವ್

ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾ.” ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಟಿಲ್ದಾ ಆನಿ ಧುವೆಚೆಂ ಆಗ್ನೆಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಬದ್ಲುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತರೀ ಏಲ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ತಾಂಚೆರ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ.

ದೇವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಜೋವ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ತೆ ಧಾಡ್ತಾ? ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮೆಟಿಲ್ದಾ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಮೊಂಗ್ರಾಕ್ ಅಶೆಂಚ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಭಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಥೈಂ ಎಕಾ ಶಿಕಾರೆ ಗಾರಾಚೆ ಧುವೆನ್ ತಿಕಾ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ಪಾಟ್ಲಿಲಿ. ವಿಲ್ಯಮ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಸ್ಪೆಕ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಸಾ, ಪಾಟಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವಜೊಂಕ್ ತೊ ಅಸಮರ್ಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಥಿಯೊಡೊಲಿಂ ದಾಕ್ ಮೊಳಾಬ್ ಚ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಮೆಟಿಲ್ದಾಕ್ ಆನಿ ಆಗ್ನೆಸಾಕ್ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಯೊ ಶುರುಂತ್ ಚಲಿಯೆ ಬರಾಬರ್ ಗೆಲಿಂ. ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸೇವಕ್ ಶಿಕಾರೆಗಾರಾಚ್ಯಾ ಖಟ್ಟಾರ್ ನಿರ್ದೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ತಾಣಿಂ ಪಳೆಲೊ. ತಾಕಾ ಕರಿಣ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಲಿ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಮತ್ ಚುಕ್ತಾಲಿ, ಆನಿ ಉಸ್ವಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ. ಕರಿಣ್ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುಧಾಂ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಂ ವೊರಾ ನಂತರ್ ತಾಚೊ ನಿತಳ್ ಆಶ್ಚೊ ಧಚ್ಕಾರಾ ಥೈಂ ಉಜೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಮೆಟಿಲ್ದಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದುಃಖಾಚಿ ಆನೈಕ್ ಭಾಲಿ ರೊಂಬ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ಸಲಹಾ, ಸೂಚನಾಂ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆಧಾರ್ಸುನ್ ಆನಿ ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಿತ್ಯೆಷಿಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ತಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲಿ. ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಣಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ರಕ್ಷಣೆಚ್ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರೆಕ್ ತಿಣೆಂಚ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಜಾವ್ನ್ ಮಾತೆಂ ಮಾರ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆಂ.

## 6 ಭಕ್ತಿವಂತ ಮರ್ತ್ಯಾಸಿ

ಮೆಟಲ್‌ಲಾಜಿ ವಸ್ತುಕ್ ಚಿಕೆ ಪಯ್ಸ್, ರಾನಾ-ದೊಂಗ್ರಾಂನಿ ರೆಪ್ರೆಡ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಾಲ್ಯಾಂತ್, ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಾಂಚೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮರ್ತ್ಯಾಸಿ, ಬೆನ್ನೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾನ್ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮರ್ತಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಪೆಲ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬುರುಜಾಚೆರ್ ಭಾಂಗಾ ರಾಜೊ ಏಕ್ ಖುರಿಸ್ ಪರ್ಜಲ್ತಾಲೊ. ಮರ್ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಸೊಬಿತ್ ಫುಲಾಂಚಿಂ ಏಕ್ ತೋಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಿಕೆ ಮುಖಾರ್ ದೋನ್ ಜಯ್ತ್ ಓಕ್ ರೂಕ್. ತಾಂಚೆ ಘಾಂಟೆ ಪಯ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಸಾವ್ವಿ ಆನಿ ಥಂಡಾಯ್ ದಿತಾಲೆ. ತೆ ಸಾವ್ವೆಂತ್ ಏಕ್ ಮೇಜ್ ಆನಿ ತೀನ್ ಪಾಯಾಂಚೆ ಲ್ಹಾನ್ ದೋನ್ ಬಾಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಎಕಾ ಘಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಉನ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ.

ಘಾಂಟ್ಯಾಚೊ ಗೈರೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ರೂಕ್-ರೂಡಾಂಚೆರ್, ಮರ್ತಾಚೆರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಚಾಂತ್ ವೆಳಾ, ಮರ್ತ್ಯಾಸಿ ಬೆನ್ನೊ ಉಲೊನ್ ಧ್ಯಾನಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಾಜಾಂತ್, ಖೆಳವ್ನ್ ಸೊಮಿಯಾಚಿ ಸ್ತುತಿ ಕರ್ಚಿಂ ಕೀರ್ತನಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೆ ದೆವಾಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ಬಲಿದಾನ್ ಭೆಟವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಪಾಜೆ ಘಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸರ್ದಾರ್, ತರುಣ್ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಗೊವ್ಳಾ ಸಂಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮರ್ತ್ಯಾಸಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಬೋವ್‌ಚ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ತೊ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರಿ, ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಶಿರಸ್ತಾಣ್ ಜಾಂವ್, ಆಂಗಾರ್ ರೆಪ್ಲೆನ್ - ಕವಚ್ ಜಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ತೊಪಿಯೆಕ್ ರಂಗಿನ್

పాకాంజీ ఓక్ తుర్రో సోబ్బులొ. తాచ్య వేంక్టాక్ ఓక్ తాల్యార్ మోవన్న ఆస్ ల్లి.

త్యా పవర్ త్ ప్రదేశాంత ప్రకృతిచి సోబాయ్ చాక్తాం చాక్తాం, బోవోచ్ ముతాల జావ్న, సాంగాతి గొవ్వాకడె, “తొ మత్వాసి బేన్నొ హాంగాసర్ జియేతాగి?” మ్మణ్ సర్దారాన్ విచారో కేలొ. “కసలి విచిత్ర దృశ్య! శిల్లొ సోబితో గాంవ! ఖరేంజ్ మత్వాసిన్ యోగ్యో జాగొ వింజ్లా!”

మతాక్ పావ్తా, బగ్గిక్ ఆప్టేం జీల్ సక్యేల్ దవర్న్, గొవ్వాక్ సంజోధన్ కర్న్ మ్మణాలొ: “ఇష్టా, శిశేంజ్ ఫళాయ్ కరినాస్తాం, హాంవేం విచారేల్లొ తక్షణ్ లుదారో మనాన్ మ్మజొ మార్గదర్శక్ జావ్న ఆయిల్లొక్ తుకా కృతజ్ఞతా. మ్మజే ఖుతిర్ తుంవేం కాడ్ ల్లి మ్మినతే ఖుతిర్ హి ల్లాన్ కాణిక్ స్వీకార్ కర్.” మ్మణొన్ ఓక్ భాంగా రాజేం నాణేం సర్దారాన్ గొవ్వాచ్య హాతాంత ఫాలేం.

గొవ్వి అజాప్ జావ్న మ్మణాలొ: “దేం హాంవేం పళింవ్చేం శిశేం? భాంగారోగి?”

“దూం, దేం భాంగారాజేం నాణేం.”

“భాంగారో!” తాచి విస్మితాయేక్ మొత్ నా జాలి. తాణే ఎదొళ్ తాంబ్యాచిం నాణేం మాత్ పళేల్లిం.

“మ్మజ్యా ఇష్టా” మ్మణాలొ సర్దారో. “కొణాలాగిం శిశేం చడ్ భాంగారో ఆసాగి, తొ తిల్లొచో చడ్ సుఖి మ్మణ్ సంసారో లెక్తా.”

“తుంవేం సాంగ్లేం న్రిజ్? ఆమిం పవర్ త్ నివాసి సర్వ వస్తుంని దాధొసి, ల్లాన్ ఫర్, తొటో, బొక్ర్యాంజొ హిండో ఇత్యాది పృథ్వీజ్యో సర్వ హితకర్ ఆని సుందరో వస్తు ఆమ్కాం ఆసాత్. హిం రానాం అమ్కాం ఖుణ్, ఫళ్ వస్తు, తర్కార, దూధ్, మోంవో, వస్తుర్, లాంకుడ్, మోవో ఇత్యాది వస్తు ధారాళ్ మూపాన్ దితాత్. హాచ్యాశి వర్తేం హాచి వర్విం జొడ్వేత్ గి?”

ಗೊವ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ನಾಣೆ ಹಾತಾಂತ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಸರ್ದಾರ್ ಅಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ: 'ಹೊ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಸುಖಿ ಮನಿಸ್! ಗರ್ಜಿಬ್‌ಪಣಾಂತ್ ವಾಡೊನ್, ಸಾಡೆಂ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್, ಸಂಸಾರಾಚೆ ಅನೀತಿ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಆಸೊನ್, ಪ್ರಕೃತಿಚಿಂ ನಿಯಮಾಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ವಸ್ತುಂಚೊ ಬರೊಚ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲಾ. ಸಂತೊಸ್, ಬರಿ ಭಲಾಯ್ಕ. ಮತಿಚಿಂ ಸಮಾಧಾನ್, ಅಸಲ್ಯಾಂ ವಸ್ತುಂಕ್ ತೊ ಮೋಲ್ ದಿತಾ. ನಗರ್ ವಾಸಿಂಸಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಚಿಂ ತಸಲೆಂ, ಹೆ ಪರ್ವತ್ ನಿವಾಸಿ ದಾವ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾನ್ ಸೈತ್ ಪಳೆನಾಂತ್. ನಿಜಾಯ್ಕೊ ತೆ ಸುಖಿ, ಖರೆಚ್ ಸುಖಿ. ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೆ ಆಸೊನ್, ಭಾಂಗಾರ್ ರುಪೆಂ ಕಿಶಿಂ ತಿಂ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ವ ತಸಲೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಕ್ ಲಭ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ, ಸಾದಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂ ಹ್ಯಾಂ ಗೊವ್ವಾಂಚ್ಯಾಂ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಂ ಬಿಡಾರಾಂನಿ ನೀಜ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸಾ.

ಗೊವ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಪರ್ತೊನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಭಾವಾ ತುಜ್ಯಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ, ತುಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಏಕ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗೊವ್ವಿ ಮನಾಂತ್ ಚಿಕೆ ದುಖ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಕಿಶಿಂ? ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿಶಿಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್? ತೊ ಏಕ್ ಅಕ್ಕಾನಾಚೊ ಸಬ್ದ್‌ಗಿ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಅಕ್ಕಾನ್ ಕರಿಸೊನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾ.” ಆಂವ್ಲರಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಸರ್ದಾರ್. “ಹಾಂವೆಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಸಬ್ದ್ ಗೌರವ್ ಸೂಚಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತುಜ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಧಿಕ್ ಚಡ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಖುಶಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಅಶ್ರಿಗ್ತಾ.”

ತುಂ ಗಾಯಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ನಾಣ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಯಾನ್ ಚಡ್ ದಾಡೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿತಾ.”



“గాయాన్ హాంవ్ జాణాం,” జనాబ్ దిలి సదారాన్.  
 “పుణ్ హే ఫుడియే గాయాన్ కరుంక్ మ్దాకా మన్ నా:  
 హాంవ్ మస్త్ దుఃఖిస్త్ ఆసాం.”

“హాం! తర్ భాంగార్ కిత్యా లుప్కాల్లిం? తుజేం లాగిం తేం  
 ఆసాన్ యో తుం దుఃఖిస్త్ మ్దాకాయ్! తర్ తుజ్యా భాంగారా  
 ప్రాస్ మ్దాజి గితాం జడ్ మోలాధిక్.” మ్దాణోన్ గోవి,  
 నాజోన్ లుడోన్ ఏక్ రంగిత్ గిత్ గాంవ్ లాగ్లో.

తాచేం సాదేపణ్ ఆని త్యా నిష్కళంక్ కాళ్ళా జో సంతోస్  
 వళివ్ సదార్ విస్మిత్ జాల్లో. గిత్ ఆయ్లోన్ తాచేం  
 కాళిజ్ సంతోసాన్ భల్లిం. గోవి మాయాక్ జాతా  
 పయోంత తాచేం గిత్ మంతిత్ లట్వ్ సదార్ థంయ్  
 లుజో జాల్లో.

లుప్కాంత ఏకాచ్ఛాణే జాగో జావ్ మరాక్ వజోన్  
 సదారాన్ కాంపిణ్ వ్దాజయ్. భాయ్ ఆయ్లో మ్దాస్  
 బిన్నో స్పేర్కాక్ మోవాళ్ లుత్రాంని స్వాగత్ కరున్ మ్దాణాలో:

“మానేస్త్ స్పేర్కా, దేవాజో ఆశిర్వాద్ తుజేర్ అసోం!  
 ఇత్తా సకాళిం తుం మ్దాజ్యా హ్యా దుర్బళ్ళా బిడారాక్ ఆయ్  
 ల్కాజో లుద్దేల్ కితేం? మ్దాజే థావ్ కసలి సేవా తుం ఆసే  
 క్షితాయ్?”

“మానాధిక్ పాద్ర్యాబా, హాంవ్ సంతోష్కాంక్ ఒకగ్  
 జాల్లో వ్యక్తి. హాంవ్ సుఖి నా. తుమ్హాం సుగుణాం ఆని  
 ప్రభావి మాగ్ల్యా విశిం ఆయ్లోన్, తుమ్హి సహాయ్ ఆని సలహా  
 జోడ్జా ఖాతిర్ హాంగాసర్ హాంవ్ ఆయ్లాం. జత్తర్  
 తుమ్హో ఆక్సేవ్ నా, థోడే దిస్ తుమ్హి సవేం ఖర్చిజాయ్  
 మ్దాణ్ మ్దాజి ఆపేక్తా.

“తుకా స్వాగత్!” మ్దాస్ బిన్నోన్ ఆప్లేం గణ్ల బాడ్  
 పున్లేం. “కష్టాతేలి సర్వ మ్దాజే భావ్. మ్దాజ్యా హ్యా దుర్బళ్ళా  
 బిడారాంత ఆప్లేం సర్వ తుజ్యా అధిన్ సోడ్తాం. యే,

ಹ್ಯಾ ಪಾಚ್ಚಾ ತಣಾರ್, ಹ್ಯಾ ರುಕಾಚೆ ಥಂದ್ ಸಾವ್ವೆಂತ್ ಪಿರಾಮ್  
ಘೆ. ಪಯ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ತುಂ ಬರೊಚ್ ಥಕ್ಲಾಯ್. ತುಕಾ ಭುಕ್ ಆನಿ  
ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಆಸ್ತೆಲಿ. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್  
ಹಾಡ್ತಾಂ.” ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೆನ್ನೊ ಭತರ್ ಗೆಲೊ. ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ಲೆಂ  
ಏಕ್ ಗುರ್ಗುಲಿತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್, ದೋನ್ ಗೊಬ್ಳಿ, ಉಂಡಾಚಿ  
ಕಾಪಾಂ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಫಳ್-ವಸ್ತು ಎಕಾ ತಟ್ಟ್ಯಾರ್ ದವಲ್ಯೊ.  
ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಎಕಾ ಮೆಜಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ದವರುನ್ ಸರ್ದಾರಾಕ್ ಆಪಲ್ಲ್ಯಾ  
ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಇಷ್ಟಾ, ಹೆ ಘಡಿಯೆ ತುಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್  
ಸಕ್ತಾಂ. ಭುಕ್ ಒರೆ ಜಿರ್ವಣೆಕ್ ಸಹಕಾರಿ. ತುಜೆ ಥೈಂ ತಾಚೊ  
ಆಭಾವ್ ಆಸ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.”

“ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆ ಘಡಿಯೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಾಂವ್ಕ್  
ನಾಕಾ... ಹಾಂವ್ ಬೋವ್ ಚ್ ಕಷ್ಟಾತಾಂ....”

“ತರ್ ಹಾಂತ್ಲೊ ಇಲ್ಲಿೊಸೊ ದಾಕಾಂಚೊ ರೋಸ್ ಪುಣಿ ಘೆ ಪೊ  
ತುಜೆ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಲಾಭಯ್ತೊ.  
ದೆವಾಚೆ ಪ್ರಕೃತಿಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಸರ್ವೆಶ್ವರ್  
ದು:ಖ್ ಲಾಲ್ಯಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಶಾಂತಿ ಲಾಭವ್ನ್ ಸದಾಂಚ್ ತಾಣಿಂ  
ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆಲೆಂ ಕರ್ತಾ.”

“ನಾ” ಸರ್ದಾರ್ ದುಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಜೆ  
ಥಾವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲಾ.”

ಮರ್ತ್ಯಾಸಿನ್ ಸರ್ದಾರಾಕ್ ಥೊಡಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ದಿಲಿ: “ಕಷ್ಟ್ ಆಮಿ  
ಚಿಂತಿ ಪರಿಂ ವಾಯ್ ನಹಿಂ. ದೇವ್ ಆಮ್ಚೊ ಖರೊ ಬಾವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.  
ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಎಕೆ ಕರ್ನೆಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆ  
ಥೈಂ ಆಸ್ಚೆಂ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಹುಂಬೊಳ್ಳೊ ಕಾಡ್ನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಗುಣಿ  
ಕರುಂಕ್, ತೊ ಕಷ್ಟ್ ಅನ್ವಾರಾಂ ಧಾಡ್ತಾ. ಪ್ರಕೃತಿಂತ್ಲಾಂ ಘಟನಾಂ  
ಭಾಸೆನ್ ಕಷ್ಟ್ ಯೆತಾತ್, ವೆತಾತ್. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಸುರ್ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ  
ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀನಾ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ವಾರೆಂ-ವಾದಾಳ್ ಯೇವ್ನ್  
ಜಾಯ್ತಿಂ ಆತಾಹುತಾಂ ಘಡ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ವಾದಾಳ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಾವ್ನ್, ಶೆತಾಂ-ಬಾಟಾಂಕ್ ಪೀಕ್ ದಿತಾ. ಉದಾರ್

ಮನೋಭಾವನಾಂ ಅನಿ ಬರೆ ಗೂಣ್ ಆಮ್ಚೆ ಧೈಂ ಕಿರ್ಲಾಜಾಯ್  
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸುಖ್-ಸಂತೋಸ್ ಅನಿ ದುಃಖ್, ಸರ್ವ್ ಗರ್ಚೆಚಿಂ... ಹೆಂ  
 ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ! ತುಜ್ಯಾ ದೋಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾತ್!  
 ತುಜ್ಯಾಂ ಕಷ್ಟಾಂ ವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೋವ್ ಚ್ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಆಸಾ.  
 ಪುಣ್ ಧೈರ್ ಘೆ. ವಾರೆಂ-ವಾದಾಳ್ ಸದಾಂಚ್ ಆಸಾನಾ. ಶಾಂತಿಚೆ  
 ಅನಿ ಸಂತೋಸಾಚೆ ದೀಸ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾತ್!”

ಸರ್ವಾರ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದುಃಖ್ ತಡ್ಪುಂಕ್ ತಾಂಕಾ  
 ನಾಸ್ತಾಂ, ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಖಂಚೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ನಾ...! ನಾ...!  
 ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸುಖಾಚೆ ದೀಸ್ ನಾಂತ್.” ತಾಣೆ ಏಕ್  
 ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾ ನಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊನ್. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿಂ  
 ನಿರಾಶೆ ಭಾವನಾಂ? ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಯೊ ಕರಿಣ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್  
 ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಎಕಾ ತೆಂವಾರ್ ಏಕ್ ಸೈನಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್,  
 ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂ ಲಡಾಯಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಿ ಕಷ್ಟ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಸ್ಲಾತ್.  
 ಕರಿಣ್ ಪುರಾಸಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ. ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಕೊಟ್ಯಾಂನಿ  
 ಜಿಂಪೆವ್ನ್, ಜೀವನಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್-ದುಃಖ್ ಸಮಾನ್ ರೀತೀನ್ ಅನು  
 ಭವ್ತಲಾಂ. ಎಕೆ ಲಡಾಯೆಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಾಲೊ ರಿಗೊನ್,  
 ಮ್ಹಜೆಂ ಸೈನಿಕ್ ಜೀವನ್ ಸುಪ್ಲೆಂ. ಸುಖಾ ಪ್ರಾಸ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕಷ್ಟಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಖುಣಿ ಜಾವ್ನ್  
 ಆಸಾಂ. ಕಶೆಂ ಸುಖಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ದಿಲೊ, ತಶೆಂಚ್ ದುಃಖಾ  
 ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೊ ರಸ್ತೊ ದಾಖಯ್ಲಾ. ಶಿಸ್ಟ್, ರೇಗ್ರ್  
 ಉದಾರ್ ಮನ್ ಅನಿ ಸುಗುಣ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ತುಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆ  
 ಪರಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಯೊ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ಕೊಡ್ಪಾಣೆನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ  
 ಕಾಳಿಜ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ, ಸುಖ್-ಶಾಂತಿ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್  
 ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಪುಣ್  
 ವೆಗಿಂಚ್ ಹಿ ಚಿಂತಾಂ ಫಟ್ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮಠಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ದೆವಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಆರ್ಗಾಂ!”

“ಮೊಗಾಳ್ ಬಾಪಾ, ಹಾಂವೆಂ ಸೊಸ್ಲೆ ತಸಲೆ ಕಷ್ಟ್ ತುಮಿ

ಸೊಸ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಂತಿನಾ; ಆನಿ ತುಮ್ಮೆಬರಿ ಮಲ್ ವಾಸಿ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಮ್ಹಜಿಂ ವಿಘ್ನಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗಾನ್  
ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜೆಂ ತರ್ಕ್ ನೀಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ ಒಪ್ಪೆಲ್ಯಾತ್!”

ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪುಸ್ಲೆಂ. ಸರ್ದಾರಾ, ತರ್  
ತುಜಿಂ ವಿಘ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಯ್. ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆತುಂತ್  
ಜಾಲಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾ ಕೊಟ್ಯಾಚೊ ಸರ್ದಾರ್ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಜಾ  
ನ್ಲಾ ಸಾಂ. ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಕೂಗೊ ಸರ್ದಾರಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್.”

ಸರ್ದಾರಾನ್ ಆಸ್ಲಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ಮಲ್ವಾಸಿ  
ಎಕಾಚ್ಯಾರಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. “ಹೆಂ ಕಿತೆಂ? ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಸರ್ದಾರಾಚೊ ಪೂತ್? ಕಸಲೆಂ ವಿಜಿತ್, ಹೆಂ! ತಾಚ್ಯಾ  
ಖಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೊಂ!”

“ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸರ್ದಾರ್ ಆಲ್ಪರ್ಟ್‌ಯೊ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ತಾಚೆಂ ಕೊಟಿಂ,” ಮುಂದಲೆಂ ಫ್ರಾದಿನ್; “ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಮಸ್ತ  
ಕಾರ್ ಸೊಭ್ಯಾ ಕುರೊವಾ ಭಾಷೆನ್, ಎಕಾ ರಾನ್ಸರ್ಟ್ ಪರ್ವತಾಚ್ಯಾ  
ಶಿಖರಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಭಂವ್ತಿಂಚಿ ಕೃಷೆಚಿ ಭುಂಯ್,  
ರಾನ್, ಪರ್ವತ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರದೇಶ್ ತಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಕ್ಷೇತ್ರ್  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ನಿವಾಸಿ ತಾಚೆ ಆಶ್ರಿತ್  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ಆತಾಂ ಸರ್ಗಾರಾಜಾಂತ್ ದೆವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾಕ್ಲ್ಯತ್  
ಸುಖ್ ಭೊಗುನ್ ಆಸ್ಲಿ ತುಜಿ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾತಾ ಏಕ್ ಭಕ್ತಿವಂತ್  
ಆನಿ ಸುಗುಣಿ ಸ್ತ್ರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ಮೊಗಾಳ್ ಸರ್ದಾರಾ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್  
ನಾಜೊನ್, ಉಡೊನ್, ಬೆಳೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ  
ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾ. ತೆದಾಳಾ ತುಕಾ ಸ ವರ್ಸಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾಂ  
ಸೈನಿಕಾಂ ಪೈಕಿ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲಾ. ಲಡಾಯಾಂನಿ ಜಿಂಕ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ  
ನಂತರ್, ರೊಕ್ಕಾಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಮೈದಾನಾರ್ ಉತ್ಸವ್ ಆಚರಿಸ್ತಾನಾ  
ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಚೊ ತೊ ದಬಾಜೊ, ತೊ  
ಸಂತೊಸ್, ಆನಿ ತಿ ಜೊಬ್, ಆಜೂನ್ಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂ ಕಾನಾಂನಿ ಗಾಜ್ತಾ!

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾ! ತೆದಾಳಾ ತುಂ

ಭುರ್ಗೊ! ಅತಾಂ ಜನಾಬ್ಬಾರೆಚೊ ವ್ರಾಡ್ ಪುರುಷ್! ಲಡಾಯೆಂತ್ ಆನಿ ಜಯ್ತಾಂತ್, ಜಾಂವ್ ಸಲ್ವಣೆಂತ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಧೈರ್ ಆನಿ ಆಧಾರ್ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸುಪುತ್ರಾಕ್, ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗೊ ಸಂತೊಸ್ ಉತ್ರಾಂ ವರ್ತೊ!"

ಸರ್ದಾರ್ ತ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಘ್ರಾದಿಚಿ ಹಾತ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ: "ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ. ತರೀ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾಂ ಸೈನಿಕಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್, ತುಮ್ಕಾಂ, ಹ್ಯಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಹಿ ಆಮಿ ಮಿಲಾಗತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ದು:ಖ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಉಪ್ಯಾತೆಲಿ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಕಥಾ ಮುಂದರಿತಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾ-ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್, ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮಿತ್ರ್ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಒಟ್ಟೊನೆ ಕೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸರ್ದಾರಾನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಸರ್ತಿಂ ವ್ಹರ್ನ್ ಥೈಂಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಊಂಚ್ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮೆಳಾಸೆಂ ಕೆಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆ, ಹಾಂವೆಂ ಬೋವ್‌ಚ್ ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲೆ, ಸೊಬಾಯೆಚಿ ರಾಸ್‌ಚ್ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಧುವೆಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣಿಜೊ ಶಾಂತ್ ಸ್ವಭಾವ್, ಭಕ್ತ್, ಮಯ್ನಾಸ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಗೂಣ್ ವಿನರುನ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಲಗ್ನಾ ನಂತರ್ ಆಮಿ ರೊಕ್ಕಾಲ್ಪಾ ಕೊಟ್ಯಾಕ್ ವಜೊನ್, ಥೈಂ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಥೈಂಸರ್ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಸರ್ವ್ ಸುಗುಣಾಂಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೆಸ್ತಾಂಚೆ ದೊಗ್ಗಿಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾಲಿ.

"ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ನಂತರ್ ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣಿನ್ ಎಕಾ ಚಿಡ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಜನ್ಮ್ ದಿಲೊ. ಅದೆಲ್ವಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ನಾಂವ್ ದಿಲೆಂ. ಬೋವ್‌ಚ್ ರುಪೆಸ್ತ್ ಭುರ್ಗೆಂ ತೆಂ. ತಾಚೊ ನಿಸ್ಕಲಂಕ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಗೊದ್ದೆ ಉಲೊಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಕೆದಾಳಾಯೊ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ತಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆವ್ನ್, ಹಾಂವೆಂ ಉಕಲ್ನ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಆರ್ಥಾರ್ ದೊನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರುನ್ ರಾವ್ತಾಲೆಂ.



ಪುಣ್ ಹೊ ಸಂತೊಸ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾವೊ ಕೆಲೊ ನಾ. ವೆಗಿಂಚ್ ಲಡಾಯೆಚಿಂ ತುಂಬೆತಾಂ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ತುರಂತೆ ಲಡಾಯೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಮೆ ಮಧೊ ವೆಗ್ಳಾ ಜಾರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದುಃಖಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿವರುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್. ತಿ ಘಡಿ ಚಿಂ ತಾನಾ ಆತಾಂಯೊ ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಶಿರ್ತಿರ್ತಾ. ಮ್ಹಜಿ ಮೊಗಾಳ್ ಧುವ್ ಕಿಶೆಂ ಘಡ್ತಾ ಆನಿ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ಸ್ಥಿತಿರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಹೆಂ ದುಃಖ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನ್ಹಾಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾಂ ಹಾತಾಂನಿ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಿ." ಸರ್ದಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ತ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖ್ ಪುಸ್ಲೆಂ.

"ಲಡಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಸತ್ಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಂತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತುಮಿ ಜಾಣಾಸ್ತೆಲ್ಯಾತ್. ವೈರಿಂಚೊ ಸಂಖೊ ಆಮೆ ಪ್ರಾಸ್ ವಿಸ್ತೀತ್ ಚಡ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಜೀಕ್ ತಾಂಚಿ ಜಾಲಿ. ತಕ್ಶಣ್ ತಾಣಿಂ ಸರ್ವ್ ಭುಂಯ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲಿ; ಕೊಟಿಂ ವಿಭಾಡ್ಲಿಂ; ಹಳ್ಳೊ ಆನಿ ಶಹರಾಂ ಹಂಕಾರಾನ್ ತಾಣಿಂ ಉಜೊ ದೀವ್ನ್ ಭಸ್ಮ್ ಕೆಲಿಂ.

"ಮೊಗಾಳ್ ಪತಿಣಿ ಆನಿ ಧುವೆ ಖಾತಿರ್ ಕಳ್ವಳ್ಳೊಂ ಹಾಂವ್, ಹರ್ಯೆಕೆ ಘಡಿಯೆ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದುಃಖಾಚ್ಯೊ ಖಬ್ರೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾತಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ರೊಕ್ಕಾಲ್ಪಾಂತ್ ಕಿಶೆಂ ಘಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆಂ ನ್ಹಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕಾ ಸೈನಿಕಾಕ್ ಯಾತ್ರಿಕಾಚ್ಯಾ ವೇಸಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಧಾಡ್ಲೊ.

"ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣ್ಯಾರ್ಯೊ, ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಖಬರ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ ಚಿಂತುನ್ ಘೆವ್ನ್ಯೆತ್. ದಿಸಾಚೆಂ ವೈರಿಂ ವಿರುಧ್ ಝುಜ್. ರಾತಿ ಖಂತಿ-ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ನಿಂದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಕಳ್ವಳಿ!

ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್ ಝುಜ್ ಆಖೆರ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊಂ. ಪುಣ್ ಹಾಯ್! ಥೈಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಲಿ

ದೀಷ್ಟ ಕಸಲಿ! ಕೊಟ್ಟಾಚೆಂ ಅತೀ ಉಂಚ್ ಬುರುಚ್, ಧರ್ಣಿಸಮ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚೆಂ ತೆಂ ಕೊಟೆಂ ವೈರಿನಿ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪಾಟೆಂ ಪರ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆಂ ತೆಂ ಹುಲ್ಪಾವ್ನ್ ಭಸ್ಮಿಲ್ಲಿಂ. ಭಂವ್ತಿಚೆ ಗ್ರಾಮ್‌ಯೊ ತಾಣೆಂ ಭಸ್ಮಿಲ್ಲಿ. ಭಸ್ಮೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂ ಬಗ್ಗೆನ್ ದಳಿದ್ರ್ ಗುಡ್ಡುಲಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ಜೆಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂ ರೈತಾಂನಿ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ದುಃಖಾಚ್ಯಾ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಭಾವನಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ. ತಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿಚ್ಯಾಂ ಪಟೇಚ್ಯಾ ಆನಿ ಧುವೆಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ." ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸರ್ದಾರಾಚ್ಯಾ ದೊಳಾಂತಲ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ಹುನೊನಿ ದುಃಖಾಂ ಗಲ್ಲಿಂ.

“ಗ್ರಾಮ್ - ನಿವಾಸಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆ, ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಧಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ತಾಕ್, ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಧುವ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಕೊಟ್ಟಾಚೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ವ್ಹಳ್ಳಿ ನಂಯ್ ಉತರ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಂಚಿ ದೋಣ್ ನಂಯ್ ವೊಮ್ಮಿ ಉಪೈಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಪತಿಣಿಚೊ ತಕ್ಲೆಚೊ ಮಾಂತ್ ತಡಿರ್ ಬೊಲ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಣೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಪೈಂ.

“ಕೊಟ್ಟಾಚೆಂ ಅವಶೇಷಾಂ ದೆಖ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದೊಂಗೊರ್ ಚಡೊನ್ ನೆತಾಂ ನೆತಾಂ, ದುಃಖಾಚಿ ಬಾಲಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಗೂಂಡ್ ರೊಂಬ್ತಾಲಿ. ಬಾಳ್‌ಪಣಾಚೆ ದೀಸ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ, ಪತಿ ಆನಿ ಬಾಪುಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಆನಿ ಧುವೆ ಬರಾಬರ್ ಸಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಸುಖಾಚೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ, ತ್ಯಾಂ ಅವಶೇಷಾಂ ಮಧೆಂ ಸೊಧುನ್, ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ, ಮಜ್ಯಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಚ್ಯೊ ಝರಿ ದೆಂವ್ತಾಲ್ಯೊ.

“ತಿಂ ಅವಶೇಷಾಂ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುಖಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಕುಂದ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್, ಕರ್ಪಾಲ್ಲಿ ಎಕೆ ವೋಣದಿಕ್ ತಕ್ಲೆ ತೆಂಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಥೈಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ. ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ವೊಳ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಲೆ. ಪುಣ್ ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಯ್ಲನಾ.

ಜಾಯ್ತು ನೇಳ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆಕಾಸಾಚ್ಯಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮೊಡಾಂಚೆರ್ ಖಂಜೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಆಮೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ವಾ ಮಧ್ವಾ ಸಾಲಾಂತ್ ವಚೊನ್ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಹಿಂವಾಳೊ ರಾತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾಂ ರಾತಿಂನಿ ಆಮಿ ಕುಟ್ಮಾ-ಮಂಡಳಿ ಧಗ್ ತಾವ್ಣಾಕ್ ಉಜ್ಯಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಬಸ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂ ಡ್, ಅಡೆಲೈನ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಇಷ್ಟಾ-ಮಿತ್ರಾಂ ಆನಿ ಹಿತಚಿಂತಕಾಂ ಸವೆಂ ಬಸೊನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ರೊ ಸಂಗಿ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ತುಟ್ ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಹಿಂ ಸ್ಮರಣಾಂ ಪುನರಾವರ್ತನ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವಾರೆಂ-ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಟೆಂ. ವಾರ್ಯಾಕ್ ಕೊಟ್ಯಾಚಿಂ ಆವೇಷಾಂ ಕೊಸಾಳ್ತಾತ್ ಶಿಂ ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ! ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಉಟ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಫಾನ್ ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಭಯಾನಕ್ ಕೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಂ ಆವೇಷಾಂ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಶಾಂತಿ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾ.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಟೆ ಯೆಣ್ಯಾ ಥೈಂ ಹುರುಪ್ ಪಾವೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂ ಆಶ್ರಿತಾಂನಿ ಕೊಟ್ಯಾಚಿಂ ಪುನರ್-ರಚನ್ ಕೆಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಬಿರ್ಮತ್ ಕೃಷಿಕಾಂಚಿ ಘರಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಾಂದ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ರೊ ಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಸಂಪೊಸ್, ತೆಂ ಸುಖ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟೆಂ ಲಾಭ್ಲಿ ನಾ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮರ್ತ್ಯಾಸಿನ್, ಸರ್ದಾರಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಘಾಯಾಚಿ ಮಾವ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತೊ ಘಾಯ್ ಕಸೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಸರ್ದಾರ್ ಆಲ್ಪರ್ಟಾನ್ ತೆಂ ಘಟನ್ ಅಶೆಂ ವಿವರಲೆಂ. ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಖರೀಜ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಸೈನಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಸರ್ದಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕರಿಣ್ ಖರ್ಚಿವಂತ್. ತಾಚೆಂ ನಡ್ತಿಂ ನೀತಿಕ್ ವಿರುಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಲೊ. ಎಕಾ ರುಜಾಂತ್ ವೈರಿಂಕ್

ಪಾಡಾವ್ ಕೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಮುಖಂಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊ  
ನ್ ಖುಶಾಲ್ ಕರ್ತಾಲಾಂವ್.

“ಸ್ಪೀನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸರ್ದಾರಾನ್, ಎಕಾಚ್ವಾಣೆ ಸಂಭಾಷಣ್  
ಬದ್ಲನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಚೆ ಮುದಿಯೆವಿಶಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೆ  
ತಿಳ್ವಳ್ಳೆವಿಣೆ ಚರ್ವಿಸ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ತಿ ಮುದಿ ಆಪುಣ್ ಆದ್ಪಶ್ ಕರ್ತಾಂ  
ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಶರ್ತ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ  
ಪಾಟಿಂ ಶರ್ತ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ತರ್ಲಿ, ತೆ ರಾತಿಂ ಮುದಿ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲಿ!  
ಬಹುಶಃ ಸ್ಪೀನಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾನಕಾಂತ್ ಮತಿಹೀನ್ ಕರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ  
ದ್ರವ್ ಭರ್ಸಿಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಗಾಢ್ ನಿದೆಂತ್ ತಾಣೆ ಮುದಿ ಅಪಹರ್ಸಿಲಿ  
ಆಸ್ತಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ಜೊಟಾಕ್ ಮುದಿ ನಾತ್ಲಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಮ  
ನಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಶರ್ತ್‌ಚೆ ಪೈಸೆ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮುದಿ ಪಾಟಿಂ  
ವಿಚಾರ್ಲಿ ಪುಣ್ ಸರ್ದಾರಾನ್ ಶರ್ತ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಮುದಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ  
ಬದಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಫಟ್ಕೊ ನ್ಯಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ನ್, ಮುದಿ ಪಾಟಿಂ  
ದೀಂವ್ಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮುದಿಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮೊಗಾಳ್ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂತ್ ಆನಿ  
ಆಡೆಲೈನಾಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇನ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಡ್ಲಾಣೆನ್  
ಭರ್ಲೆಂ. ಮೊಗಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ ತಿ ಮುದಿ, ತಿತ್ಲೆ ಸಲೀಸಾಯೆನ್  
ಸೊಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಖುಶಾಲಾಯ್  
ವಚೊನ್ ರಾಗಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ದುಸ್ಮಾನಾನ್  
ಆನಿತ್ ಉಬಾರ್ಲೆಲಿ ತಲ್ವಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಮತ್  
ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್, ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ಸ್ಪೀನ್ ಸೈನ್ ಸಾಂ  
ಡುನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಫೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖರಿ  
ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವೈರಿ ಸೈನಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಮುಖಂಡಾನ್  
ಮುದಿ ಭಾರಿಚ್ ಮೊಲಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಅಪಹರ್ಸುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸ್ಪೀನಾಕ್  
ನಾಡ್ಲೊ!

“ಪುಣ್ ತಿ ಮುದಿ ವಿಶೇಸ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ನಹಿಂ. ವೈರಿ ಮುಖಂಡಾ  
ನ್ ತಿಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಮೋಲ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಕಿಶೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹ  
ಜ್ಯಾನ್ ಸಮೋಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಸಿರಿಗುಂಡ್ಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಂವೆಂ

ಮುಜೆ ಮೊಗಾಳ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚಿ ನಿಶಾನಿ ಹೊಗ್ಗಾಯ್ಲೆ. ಮುಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್  
ಮಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆದ್ರೆಷ್ಟ್ ಹೀನ್ ಆಲ್ಪರ್ಟಾನ್ ಭಂವ್ತಣಿ ಏಕ್  
ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮಠಾ ಸರ್ಶಿಂ ಎಕಾ ರುಕಾರ್  
ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ವಾಯೊಲಿನಾಚೆರ್ ವಡ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ  
ಮುಂದರಿಲೆಂ:

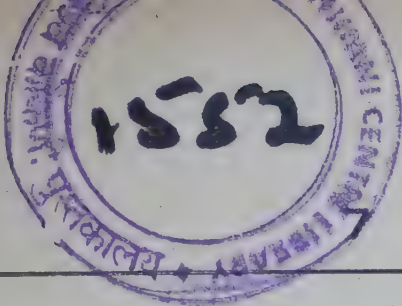
“ತೆಂ ವ್ಹಾಜಾಂತ್, ಮಾಕಾ ಥಿಯೊದೊಲಿಂಡಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ಹಾಡ್ತಾ. ತಿಕಾ ತಿ ಭಾರಿಚ್ ಮೊಗಾಚಿ ವಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ರಂಗೀತ್  
ತಾಳ್ಯಾನ್ ಗಾಯ್ತಾನಾ, ತಿ ಹುಕಾರಾಯೆನ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಪೆಳ್ತಾಲಿ.

“ಲಗ್ನಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗುಲೊಬ್, ಲಿಲ್ಲಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಫುಲಾಂಚೊ  
ಏಕ್ ತುರೊ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಭೆಟಿಯೆಲ್ಲೊ. ತಸಲಿಂ ಫುಲಾಂ ತಿಕಾ ಬೋ  
ವ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ತೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಲೊಂಡಾರ್ ಆಮ್ಕುಕೊ  
ಹಾಸೊ ಪೆಳ್ತಾಂ, ಮುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ತೆಣೆ ಏಕ್ ಗೀತ್  
ಗಾಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಗೀತ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ಮುಜ್ಯಾಂ ಕಾನಾಂನಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ  
ದಿತಾ.”

“ಸರ್ದಾರಾ, ತೆಂ ಗೀತ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಗಾಯಾನ್ ಕರ್ತೀನಿ?”  
ವಿಚಾರ್ಲಿಂ ಮಠ್ವಾಸಿನ್. “ತಾಳೊ ಕಳ್ತಚ್ ಹಾಂವ್ ವಾಯೊಲಿನಾರ್  
ತುಕಾ ಹಿಮ್ಮೇಳ್ ಸಂಗೀತ್ ದಿತಾಂ.”

ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬೆನ್ನೊ ವಾಯೊಲಿನ್ ಪೆಳ್ಳೊ.  
ತಾಕಾ ತೆಂ ಗೀತ್ ಭಾರಿಚ್ ರುಚ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವೆಂ ಮಠಾಂ  
ತ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸರ್ದಾರಾಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ  
ಆಪುಣ್ ಸ್ವತಃ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ಡೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಫ್ರಾದ್ ಒವ್ಣೊ.  
ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ತೆ ರಾತಿಂ ಮಠಾಂತ್ ರಾವ್ಲೊ.





## ಗೊವ್ವಿ ಭುರ್ಗೇಂ

ವಿಲ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ಬಿರ್ನೋತ್ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಕ್, ಜೀವ ನೋಪಾಯಾಚಿ ಝುರ್ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ತಣೆ ತಯಾರ್ಸಿಲ್ಲೊ ಕಸೂತಿ ವಸ್ತು ಸುಲಭಾಯೆನ್ ವಿಕುನ್ ಪೈಸೆ ಹಾಡ್ತಾಲೊ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಆನಿ ಬರ್ಯಾ ಸಡ್ವಾವರ್ವಿಂ ಲೊಕಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಸ್ತು ಘೆಂವ್ಕ್ ತೆ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲೆ. ಹೆಂ ವಿಲ್ಯಮಾಚೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಆನಿ ಗೌರವಾಚೊ ಸಂಕೇತ್ ಶಿವಾಯ್, ಅಪುಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಚೆ ಬಿರ್ಮತೆನ್ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂನಿ ಗ್ರಾಂಯಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೊ ವಸ್ತು ಒದಗ್ಸುಂ ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ರಾತಿಚೆಂ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂ ತ್ ಕಾಮ್ ಕರಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ಯಮ್ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಕಾ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ದಿಸಾ ಪುರ್ತ್ಯಾ ಖಾಣಾ-ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ಅಸಲ್ಯಾಂ ವಿಘ್ನಾಂ ವರ್ವಿಂ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಇತ್ಲಿ ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾಲಿ, ಹಾತಾಂತ್ ಆಧಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಬೆತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಿಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ನಿಮಾಣೆ ಅಪಧೈರಾನ್ ಆನಿ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿನ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಥವ್ತೆ ತಿಕಾ ಏಟ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ನಿದೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಿಕಾ ಅವ್ಣಾಚಿ ಸಕತ್ ಆನಿ ಧೈರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಂ ಅಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕಾಳಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಸ್ತೆಸೊನ್, ಮಾತ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಕಾಳೊ ಮಾಂತ್ ಪಾಂಗುರ್ನ್ ತಿ ಫರಾಂತ್ಲಿ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ. ಬಗ್ಗೆಕ್ ಕಸೂತಿ ಕಾಮಾಚಿಂ ಸಲಕರೆಣಾಂ ಘೆವ್ನ್, ಬೆತಾಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್

ಎಕಾ ಬೊಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ಎ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ!” ತಿ ಚಿವ್ಕಾಂವ್ಚೆಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿ. “ಹೆಂ ಸ್ವಚ್ಛೊ ಮೊಳಾಬ್, ಹ್ಯಾಂ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ರುಪಾಡಾಂಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಪುಲಾಂ ಆನಿ ಪಾನಾಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ! ಹೆಂ ನಿರ್ಮಳ್ ವಾರೆಂ ಸೆಂವ್ಚೆಂ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ! ಹಾಂವ್ ನಿತ್ಯಾಣ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆದ್ಲಿ ಭಲಾಯ್ಕೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾ. ದೆವಾ, ತುಕಾ ಜಾಂವ್ ಆರ್ಗಾಂ!”

ತೀಣೆ ಕಸೂತಿ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸುನಿ ಹಾತಾಂತ್ ದರ್ನ್ ಶಿಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಸಕತ್ ಸೈತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪರ್ತುನ್ ತೀಣೆಂ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ; ಪುಣ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಲುಗಾಟ್ ಗಳೊನ್ ಸಕ್ಲೆಲ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ದು:ಖ್ ತಡ್ವಂಕ್ ತಾಂಕಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ತೀಣೆ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಎ ರಚ್ಕಾರಾ, ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್‌ಗಿ! ತುಜ್ಯಾ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಖಾಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ದವರ್ಚೊ ನಾಂಯ್‌ಗಿ! ಕನಿಷ್ಟ್ ಪಕ್ಲೆಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕ್ ಇಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಆನಿ ಧೈರ್ ಪುಣಿ ಲಾಭಯ್!”

ತಿಚ್ಯಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ, ಝರ್ ಉಮಾಳ್ಚೆ ಪರಿಂ ದು:ಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ತಕ್ಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್, “ಹಾಂವ್ ಕಸಲ್ಯಾಂ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ! ಹಾ, ಕರಿಣ್ ನಿರಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ! ಎಕಾ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಜನಾ ಸಂದಾ ಹಾಂವ್ ಚಿಡ್‌ಗತಾಂ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೀಣೆ ಲಾಂಬ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಗ್ಲೆಸ್ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಫೆವ್ನ್ ದೊಂಗೊರ್ ದೆಂವ್ಚೆನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆವೈಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ತಿಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವ್ಚೆನ್ ವಜೊನ್, “ಮಾಮ್ನಿ, ಹಾಂವ್ ಖಾಲ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಥೊಡೆ ಭಿಕೆ ಖಾತಿರ್ ಘರಾನ್ ಘರ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲಿಂ. ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಉಂಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯೊ ಸೈತ್ ತಾಣಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲೊ ನಾ. ‘ಹೊ ದೊಂಗ್ರಾಳ್ ಗಾಂವ್ ದುರ್ಬಲ್ಯಾಯೆಚಿಂ ಬಿಡಾರ್, ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಖಾಣ್ ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ವಾಟಿರ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಭೊಡ್ಯೊ ಕಾಟ್ ಫಳ್ ವಸ್ತು ಹಾಂವೆಂ ಖುಂಟುನ್

ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್.” ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ. “ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ಪುತಾ, ಕಾಂಯ್ ನಾತ್ ಲ್ಹಾ ವೆಳಾ ಹೆಂ ಪುಣಿ ಉಸ್ಕಾರ್ತೆಲೆಂ. ಕರುಣೆಚ್ಯಾ ಸೊಮಿಯಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿವ್ಚ್ಯಾಂ.”

ಆಗ್ಲೆ ಸಾಚಿ ದೀಪ್ ಆವೈಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲಿ. ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಸುಜ್ಲೆ ತಾಚ್ಯಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಕಾ ವೆಂಗೊನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ: ಮಾಮ್ಮಿ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್? ಆನಿ ಪುಣಿ ರಡ್ಚೆಂ ತುಂ ರಾವಯ್ ನಾಂಯ್ ಗಿ? ತುಜೆಂ ದುಃಖ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾ!”

“ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆ, ತುಂ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ರಾವ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಪ್ಚೆಂ ತುಂ ಪಳೆತೆಲೆಂಯ್.” ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ತುಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಸಾನಾಂಯ್. ತುಂ ಕಿತ್ಲಿ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಯಾಯ್! ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಪರತ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾತಾಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ತುಜಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಿಡಾ; ತುಜೆಂ ದುಃಖ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದುಃಖ್” ಆಗ್ಲೆ ಸಾನ್ ಆವಯ್ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ಭೊಗ್ಚಿ ಚಿಂತಾ ಉಚಾರ್ಲಿ.

“ನಾ ಧುವೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯೊ ಫಳ್ ವಸ್ತು ಪೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಸ್ಪಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಸರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಧರ್ ಉರುಲ್ಲೊ ತುಂ ಖಾ.” ಆವೈನ್ ಧುವೆಕ್ ಘೊಡ್ಚೊ ಫಳ್ ವಸ್ತು ದಿಲ್ಯೊ.

“ನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ, ಹ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ತುಕಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್; ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಭುಕ್ ನಾ.”

ಆವಯ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಸ್ಲೆಂ. ಧುವೆಕ್ ವೆಂಗೊನ್ ತಿಣೆ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಉಮೆ ದಿಲೆ. ಘರಾ ವಚೊನ್ ಘೊಡಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ಘೊಡಿಂ ವಸ್ತುರಾಂ ಘಡಿ ಕರ್ನ್, ಪೊಟ್ಲೆ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಚೊ ಇರಾದೊ. ಆನಿ ತೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್, ತಡ್ವಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ತಿ ರಡ್ಲಿ.

ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಆಗ್ಲೆಸ್ ಎಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್

ಪೊಟ್ಟಿ ಅನಿ ಅನ್ನೆಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ತೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಆವ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಧುವೆ, ಭುಕೆನ್ ಮರೊಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ಜಾಗೊ ಸೊಧುನ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಯಾಂ ವಾಟ್ ದಾಕಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗಿಯಾಂ.”

ದೊಗಾಯ್ಲೊ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ. “ಸರ್ವ್ ಶಕ್ತಿವಂತ್ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ, ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ಮೊಗಾಳ್ ಬಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಉಪ್ಕಾರಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಆರ್ಗಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಸಂರಕ್ಷಣಾಖಾಲ್ ಆಮ್ಯಾಂ ದವರ್ನ್, ಆಮಿ ಬರ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪಾವಾಶೆಂ ತುಂ ಆಮಿ ದಯಾ ಕರ್.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಟಿಲ್ದಾ ಧುವೆಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ ನೆಶಚ್ ಪುರಾಸಣೆನ್ ತಿ ಎಕಾ ಘಾತ್ರಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಆವಯ್ಚಿ ಹಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಗ್ಲೆಸ್, “ಮಾಮ್ ಮಾಮ್, ಮರಾನಾಕಾ...! ಹಾಂವ್ ಮಾಗ್ತಾಂ...!” ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮೆಟಿಲ್ದಾನ್ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲೆ. ತಿಚ್ಯಾ ನಿಸ್ತೇಜ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದು:ಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಧರಾಚಿ ಸಂಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ನಾಂತ್,” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಹ್ಯಾ ಧರಾಚಿ ನಿರಾಶಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ ನಾ. ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆ, ಹೆ ಕಠಿಣ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಆಮ್ಚೊ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಉಣೊ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಂ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ದು:ಖಾಂ ದೆಂವೊಂಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ಪಾಜೆ ಘಾತ್ರಾರ್ ತಕ್ಲಿ ವೊಣ್ಯಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ಇಲ್ಲಿೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಆವಯ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ದಿಸ್ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಗ್ಲೆಸ್ ಅನಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೆಂ. ತಿಚಿ ತಕ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ತೆಂಕುನ್, ಬಿರ್ಮತ್ ಭರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ: “ಆಮ್ಯಾಂ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾಂಗಿ? ಎ ದೆವಾ! ತುಂಚ್ ಆವ್ಲೆ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಯೆ.” ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ ಅನಿ ದೀಷ್ಟ್ ಸರ್ಗಾಕ್

ಉಬಾರ್ಲಿ. ತಿತ್ತಾಲ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ರಂಗೀತ್ ಗಾಯಾನಾಚೊ  
ನಾದ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಂವ್ತಣಿಂ  
ಸದರ್ ಮಾರ್ನ್ ಆವೈಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ, “ಮಾಮ್ನಿ, ತುಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾ  
ಲಿಂವೆ? ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸಮಾಜಿಂಮೊ?”

ಆವೈನ್ ವ್ಹೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಆರ್ಥಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ನಾದ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಯಾನ್ ಮುಂದರುನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಆಗ್ನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಗಾಯಾನಾಚೊ ನಾದ್ ಪರ್ತುನ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್  
ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆವ್ನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ತೊ ಆನಿಕಿ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ದೋನ್ ಉಬಾರ್ ಪಾಜೆ  
ಘಾತ್ರಾಂ ಮಧ್ಲೆ ಎಕೆ ಅಶೀರ್ ವಾಟಿನ್ ಎಕ್ ಚಲಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂ  
ವ್ಹಿ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲಿ. ಬೊಕ್ರಾಂಕ್ ಚರಂವ್ಚೆಂ ಗೊನ್ಪಿ-ಭುರ್ಗೇಂಶೆಂ ತಿ  
ದಿಸ್ತಾಲಿ. ದೆಣೆ-ತೆಣೆ ಬೊಲ್ಯಾಂನಿ ತೀಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಯೆತಾಲೆಂ.  
ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಬೊಕ್ಡೆ ಪಿಲಾಕ್ ತೆಂ ಸೊಧ್ತಾಲೆಂ.

ಉಬಾರ್ ಪಾಜೆಚ್ಯಾ ಆನಿ ಬೊಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾಂ ಸಾಂದಿ ಮೂಲ್ಯಾಂನಿ  
ಸೊಧುನ್, ಎಕೆ ಮಟ್ಟಿ ವಾಟಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಕ್ರಾ-ಹಿಂಡಾ ಸರ್ಪಿಂ  
ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಚಲಿಯನ್ ಮೆಟಿಲ್ದಾಕ್ ಆನಿ ಆಗ್ನಿ ಸಾಕ್  
ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಎಕ್ ಘಡಿಭರ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಹ್ಯಾಂ ಆಪರಿಚಿತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವ್ರೆಂಕ್ ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ  
ಮೆಟಿಲ್ದಾನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: “ಚಲಿಯೆ, ಧಾಂವಾ  
ನಾಕಾ. ತುಂವೆಂ ಭಯಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಕಾ ಸಾಧ್ ಆಸ್ಲಾರ್  
ಆಮ್ಕಾಂ ಇಲ್ಲಿ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್.”

ತವೊಳ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ ಆವೈನ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್  
ಖಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಗ್ನಿ ಸಾನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಹಾಂಚಿ ಬಿನೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ. “ಹಾಂವ್ ಆನಿಕಿ ಜೇಂವ್ಕ್ ನಾ.  
ಬುತಿ ಆಸಾ ತಶಿಚ್ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಾಂದಾವಯ್ಲಿ ತಾಣೆ ತಿ ಉಗ್ತಿ  
ಕೆಲಿ. ಇಲ್ಲೊ ಉಂಡೊ ಆನಿ ಬೊತ್ತಿಂತ್ಲೆಂ ದೂಧ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿವ್ನ್



ಮುಣಾಲಿಂ, “ಹೆಂ ಘೆಯಾ. ಒರೊ ರುಚಿಕ್ ಉಂದೊ ಹೊ. ಹೆಂ ಜೊಕ್ಲೆ ಚೆಂ ದೂಧ್.” ಪರ್ತುನ್ ಉರ್ಲೊ ಉಂದೊ ಆನಿ ಫಳ್ ವಸ್ತು ತಾಂ ಕಾಂಚ್ ದೀವ್ನ್, “ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಘೆಯಾ,” ಮುಣಾಲಿಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಾ ತ್ಯಾರೀ ಅಪುಣ್ ಕಾಯಂಚ್ ಖಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಚಲಿಯೆನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡಿ ದಿಲೆಂ.

ಚಲಿಯೆನ್ ಉದಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, ಮೆಟೆಲ್ಡಾನ್ ಆನಿ ಆಗ್ನಿ ಸಾನ್ ರುಚಿನ್ ಖೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಟೆಲ್ಡಾ ಮೊಗಾನ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಮುಣಾಲಿ: “ಮ್ಹಜೆ ಲ್ಹಾನ್ ಇಷ್ಟಿಣೆ, ತುಜೊ ಹಾಂವ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಧಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ. ಭುಕೆನ್ ಮರ್ಚ್ಚಿ ವೆಳಾರ್ ದೆವಾನ್ಂಚ್ ತುಕಾ ಆಮ್ಚೆ ಸರ್ವಿಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಆಪ್ತೆಲೆಂ. ತುಜೆಂ ಧೈಂ ಆಸ್ಚೊ ಬರೆಪಣಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮಿ ವಾಂಚ್ಲಾಂವ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಆಮಿ ಮರಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ!”

ಗೊವ್ಳಿ ಭುರ್ಗೆಂ, ಮೆಟೆಲ್ಡಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಧೆಂಚ್ ರಾವವ್ನ್ ಮುಣಾಲಿಂ: “ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹೆ ರಾನ್ ಸುವಾತಿಕ್ ಕೆಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾಧ್ಕ್.”

ಮೆಟೆಲ್ಡಾನ್ ವಿಲ್ಕಮ್ ಸರ್ಚ್ಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಧೊದಿ ಕಥಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಹೊ! ತರ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಯೆಯಾತ್. ಧೈಂಸರ್ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚೆ ಮನಿಸ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಲೆ.”

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸೈತ್ ಸಕಾನಾ,” ತಿಲ್ಲಿಲೆಂ ಮೆಟೆಲ್ಡಾನ್. “ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ಪಿಡೆಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಸಕತ್ ಮ್ಹಜೆ ಧೈಂ ನಾ.”

“ಬೋವ್ ಖಂತಿಚಿ ಗಜಾಲ್,” ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗೆಂ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಮುಣಾಲಿಂ. “ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿಶೆಂ ಪುಣಿ ಕರಿಜಾಯ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಸದಾಂಚ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಖಾಣ್-ಜೆನಾಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆ ಆಸಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ, ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಚಲಿ.”

ತಾಚ್ಚಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಾಂಚಿ ಬರ್ಮತ್ ನಿಶಿತಾಲಿ.

ಮೆಟೆಲ್ಡಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾ. ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚಿ ಕುಮ್ಕೆಚೊ ಹಾತ್ ವ್ರೆಡ್ಡಾಯ್ಲಾ. ಭವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತೊ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಲೊ. ತುಜೆಂ ಉದಾರ್ಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಸಕತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾ. ದೇವ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಕರುಂದಿ.”

ಆಗ್ನಿಸಾನ್ಯೊ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ಪಾಟೈಲಿಂ. ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಉಪಾಶಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಭಾರಿಚ್ ವಿರಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತೆದಾಳಾ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ: “ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಮಿ ಉಲಯ್ನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆನಿಕೇ ಬರೊ ವಸ್ತು ತುಮ್ಕಾಂ ದಿತಿಂ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದೊಡ್ಡಾನ್ ಋಣಿ ಜಾನ್ನ್ ಆಸಾಂ. ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಖಾಣಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ನವೆಂ ಚೇತನ್ ವಾಳ್ಚಾಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾ. ತುಜೆಂ ಗೀತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮೆಟೆಲ್ಡಾ.

“ತುಮ್ಕಾಂ ತರ್ ಗಾಯಾನ್ ರುಚ್ತಾಗಿ? ಹಾಂವ್ ಸಬಾರ್ ಗಿತಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾಂ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಿಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಂಚೊ ತಾಳೊ ಜಿಕುನ್ ಧರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಆಶಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಚಲಿ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಮೆಟೆಲ್ಡಾಕ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ವಾಯೊಲಿನ್ ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ಏಕ್ ಗೀತ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ತಿಣೆ ಧುವೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಗ್ನಿಸಾನ್ ವಾಯೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ನಾದಾ ಸವೆಂ ಏಕ್ ಸೊಬಿತ್ ಗೀತ್ ಗಾಯ್ಲೆಂ.

ಚಲಿ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್, ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಹೊ! ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಧುರ್ ...! ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಗಿತಾಂ ವೈಕಿ ಚಡ್ ರಂಗೀತ್. ಹ್ಯಾ ಪರ್ವತ್ ಪ್ರದೇಶಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಗೊನ್ನಿ ಪಿರ್ಲುಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾಂತ್. ಮೊಗಾಳ್ ಆಗ್ನಿಸಾ,

ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೇ. ಸಂಗೀತಾಂತ್ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ದುಕಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಖೈಂಚಿಯೊ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಆನಿ ತುಜೆ ಆವೈಚ್ಯಾ ಪೋಷಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲಿಯಾ.”

“ಗುಣೆಸ್ತ್ ಚಲಿಯೆ, ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ಝಳ್ತಾತಾ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮೆಟೆಲ್ಲ್ಯಾ. “ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆ, ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ತುಂ ಹೆ ಗುಣೆಸ್ತ್ ಚಲಿಯೆ ಬರಾಬರ್ ವಚ್. ಘರಾನ್ ಘರ್ ವಚೊನ್, ತುಜ್ಯಾ ರಂಗೀತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಗಿತಾಂ ಗಾವ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಖಾಣ್ ಹಾಡ್.” ತಿಣಿ ಸಂಪಾದನೆಚಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಸೂಚಾಯ್ಲಿ.

“ಮಾನೊ, ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿಶೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್!” ಆಗ್ನೇಸ್ ವಿಧೇಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ರಿತ್ಯಾಂ ಪಾಯಾಂನಿ ಘಾತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಕಾಂಟ್ಯಾ-ಝಾಟ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪ್ರಧ್ವಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪಂತಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನೈಕಾ ಪಂತಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಯೊ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಕರಿಶಿಂ ನಾ.”

ಆಗ್ನೇಸ್ ಗ್ರಾಮಾಕ್ ವಚೊನ್ ಘರಾನ್ ಘರ್ ಗಿತಾಂ ಗಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಪ್ರೊಟಾಚಿ ಭುಕೆ ಖಾತಿರ್ ಜೋಡ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆವೈ-ಧುವೆ ಮಧ್ಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಬಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ತತ್ಕಾಲಾಕ್-ದೋನ್ ವ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಂಚೆಂ ದುಃಖ್ ಚಿಕೆ ಉಣೆಂ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಆಗ್ನೇಸ್ ಚಲಿಯೆ ಬರಾಬರ್ ಗೆಲೆಂ. ತೆಂ ಪರ್ಯ್ ಪಾವ್ಲೆನ್ ಅದೃಶ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆವೈನ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ತಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿ.

## 8 ಆಗ್ನೇಸ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ವೆತಾ

ದುಃಖಾಚ್ಯಾ ಗೂಂಡ್ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಆನಿ ಮತಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಯೋಚನಾಂ ಆಟವ್ನ್ ಆಗ್ನೇಸ್ ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಹಾತಾಂತ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲಿಂ.

ಲಜಿಸ್ತ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ತೆಂ, ಸಾಂಗಾತಾ ಭಸೊಂಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್, ಆತಾಂ ಜಣಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಚಿಕೆ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಆವಯ್ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರಿ, ಆಪ್ಲೆ ಆತಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾನಾ, ತಾಕಾ ಎಕೆ ಆದೃಶ್ ಶಕ್ತೆನ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಡ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಚೊ ಧೈರ್ಯ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ ಉಣೆಂ ಉಣೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗೆಂ, ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೊಕ್ಡೆ ಚಿಂ ಪೀಲ್ ಎಕಾ ಬೊಲ್ಕಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಗ್ನೇಸಾನ್ ದುಃಖಾಂತ್ ಆನಿ ಕಾವ್ಣೆಣೆನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಧೈರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ, ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ.

ತವೊಳ್ ಆಗ್ನೇಸಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಭುಕೆನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚಿ ದೃಶ್ಯಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಲಜೆಚೆರ್ ಆಗ್ನೇಸ್ ಜೈತಿವಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆವೈನ್ ಭೊಗ್ಲಿ ತಿ ಖ್ಯಾಸ್ತ್ ಥೊಡಿ ಪುಣಿ ಉಣಿ.ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್, ದೆವಾಚೆ ಕೃಪೆನ್ ಕಸಲೆಯೊ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

ಭಂವ್ತಣಿಂ ಪಾಚ್ಲ್ಯಾಂ ದೊಂಗ್ರಾಂನಿ ರೆವೊಡ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸುಂದರ್ ಘಾಲ್ಕಾಂತ್ ತಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ. ರೈತಾಂಚಿಂ ಘರಾಂ ಥೈಂ ಥೈಂ

ಶಿಂಪ್ಲೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಫೊಡ್ಯಾಂಚಿ ವಸ್ತಿ ದೊಂಗ್ರಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಗೊವ್ಳಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಚಿಕೆ ಬರೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಬೊಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಪಳೆ ತೆಂ ಘರ್! ಹ್ಯಾ ಗ್ರಾಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅತಿ ಕುಲೀನ್ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಆಸ್ತ್ ತಿ. ಥೈಂ ವಚೊನ್ ಗಾಯಾನ್ ಕರ್. ಥೈಂಸರ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಸುಸ್ವಾಗತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಸ್ವಾಗತ್ ತುಕಾ ಚಡ್ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ಕರ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾ ವ್ ದಿತಲೊ. ಪಾಂವ್ ಹೆಂ ಸೀಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ. ಜುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಬೋನ್ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಗಾಯಾನ್ ಕರ್ನ್ ಜಾತಚ್, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾಂ ದೋನ್ ರುಕಾಂಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಲೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಎಕಾ ಗುಡ್ಸುಲಾಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂಯ್. ಥೈಂಚ್ಯಾ ಬಯ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆಚಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪಾಯ್ - ವಾಟ್ ಅನ್ಸರ್ಸುನ್ ವೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾಯ್. ಥೈಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ...”

ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಆಗ್ನೇಸ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಘೆವ್ನ್ ಮುಂದರುನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ವೇಗಾನ್ ಉಡ್ತಾಲೆಂ. ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಧೈರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಕುಲೀನ್ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ವಚೊನ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವಾಯೊಲಿನಾಚ್ಯಾ ಹಿಮ್ಮೇಳ್ ಸಂಗೀತಾ ಸನೆಂ ತಾಣೆ ಏಕ್ ರಂಗೀತ್ ಗೀತ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಗಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ರೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ರಾವ್ರೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಘರ್ಚೆ ಧನಿನಿಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ತೃಪ್ತೆಚಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಆಗ್ನೇಸಾಕ್ ಸೊಕ್ಲೆ ಧರಾನ್ ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಬುಡ್ಲಿ: “ಹೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವತ್ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ಕಲೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ? ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಅಪರಿಚಿತ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚೊ ಲಜಿಸ್ಪ್ ಸ್ವಭಾವ್, ಮಧುರ್ ನಡ್ತಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ ಎಕಾ ಮಂತನಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾ!”

ಆಗ್ನೇಸಾ ಸರ್ಶಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. “ಬರೊ ದೇವ್



ತುಕಾ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಂವ್ವಿ. ತುಜೆಂ ಗಾಯಾನ್ ಆಂಚಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಯಾ  
ನಾ ಸಾಕೆಂ! ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡ  
ಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ದಿಂವ್?”

ತಿಚಿ ಹ್ಯಾ ಥರಾಚಿ ನೊವಳಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಗ್ನಿಸಾಕ್ ಪ್ರೀತ್ನಾ  
ವ್ ಲಾಭ್ಲೊ “ಹಾಂವ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ಭುಕೆಲ್ಯಾಂ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,  
“ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಂಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಲೊ ಮೆಳಾತ್‌ಗಿ?”

“ಖಂಡಿತ್; ಚಿಕೆ ರಾವ್, ಆತಾಂಚ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”

ಧನಿನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತೆಗಾಂಯೊ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಗ್ನಿಸಾ ಭಂವ್ತಿಂ ವೆಡೊ  
ಮಾರ್ನ್ ಆನೈಕ್ ಗೀತ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ. “ಆಮ್ಚೆ  
ಖಾತಿರ್ ಆನೈಕ್ ಗೀತ್ — ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಗೀತ್,” ಪರಾತಿಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಆಗ್ನಿಸ್ ಖುಶೆನ್ ಒವ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆನೈಕ್ ಗೀತ್ ಗಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಧುರ್! ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಧುರ್!!” ಭುರ್ಗಿಂ ಅನಂದಾನ್  
ನಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ತಾಂಚೆ ಅನಂದಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿವ್ತಚ್ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ  
ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲೊ, “ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಗೀತ್ ಗಾಂವ್‌ಗಿ? ತುಂ ತುಜೆಂ ವಾಯೊ  
ಲಿನ್ ಖೆಲೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಮ್ಮೇಳ್ ಸಂಗೀತ್ ದಿಲಿಗಿ?” ಮ್ಹಣೊನ್  
ಗಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಗ್ನಿಸ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಖೆಳ್ಳೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಆವಯ್ ರುಕಾಡಾಚ್ಯಾ  
ತಟ್ಟ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿಂ ಉಂಡ್ಯಾಚಿಂ ಕಾಪಾಂ ಆನಿ ಲೊಣಿ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.  
ತಟ್ಟಿಂ ಆಗ್ನಿಸಾಕ್ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ, “ಹೆಂ ಕಾಣ್ಣೆ. ಹೆಂ ಲೊಣಿ  
ಆಜ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.”

“ತುಂ ಭಾರಿಚ್ ದಯಾಳ್; ತುಜೊ ಹಾಂವ್ ವರ್ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್  
ಬಾವುಡ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಂಡ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾಪ್ ಕಾಡ್ನ್ ಲೊಣಿ  
ಸಾರವ್ನ್ ರುಚಿನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆಗ್ನಿಸ್. ತೆಂ ಖಾನ್ನ್ ಜಾತ  
ಚ್ ಆನೈಕ್ ಕಾಪ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಧನಿನಿನ್, “ಆನಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಖಾ ಪುತಾ” ಮ್ಹಣ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“తుం భుకేన్ భోజన్ చ భక్త్యాంహ తేం దిస్తాయ్.”

“మ్నాకా పురొ, తుమ్మో వ్మడ లుష్కార్. పుణ్ తుమ్మి బేజార్ పావానాంత తర్, హేం లురుల్లిం మ్మజే ఆవయ్ ఖాతిర్ ఫేంవ్క్ మ్మజేం మన్ అత్తేగ్తా... తి కిత్తి భుకేల్కా కేణ్ణా...”  
మ్మణ్ణానా ఆగ్నే సాచ్యా దోళ్ళాంత్యాన్ దుఃఖాం గల్ళిం.

చలియే ధ్యేం ఆస్మో తో ఆవయ్యో మ్మో పళేవ్న్, ధనినిజేం మన్ కగార్లెం. “ఖా పుతా, సక్కడిః ఖా” మ్మణాలి తి. “తుజే ఆవయ్ ఖాతిర్ హాంవ్ పింగడ బాంధున్ దితాం.”

తిం హ్యా పరిం లులవ్న్ ఆస్తానా, మత్వాసి బేన్నో ధ్యేంసర్ యేవ్న్ పావ్లె. సదాంజే పరి భుగ్మార్ంక్ ఆల్ఫకొ, పింతు రాం ఇత్యాది వాంట్లెం. భుగ్మార్ంజొ సేంజొస్ సాంగ్మో నహిం.

ఆగ్నే సాక్ పళేవ్న్, తాణే విచార్లెం: “ఏ ల్లాన్ గాయకి కేణ్?” ‘సగార్ రాజాచ్యాం వేవ్ దూతాంజి సోబాయ్ హాజే ధ్యేం పజ్జళ్తా. ముఖమళార్ మోవాళ్ స్వభావాజి భాయా నిరేతా.’ ఆస్థాయిత్యాక్ చింతిలాగ్మో బేన్నో.

చలియే సర్పిం వజొన్ తో మ్మణాలొ: “ధువే, మ్మజే ఖాతిర్ ఏక్ గిత్ గాయాన్ కర్పిగి? తుం జాణాస్త్వాం గితాం ప్పేకి అత్తంత సోబిత గితాజొ ఏక్ జ్లోక్ గాయ్లార్ పురొ.”

“అంత్యంత సోబిత? తర్ ‘స్వాధిక్ లిల్లి’ గితాజొ ఏక్ జ్లోక్ గాయ్తాం.” తేం గాంవ్క్ లాగ్గెం.

వాయొలిన్ వ్వాజవ్ గాయ్తానా చలియేజిం భోగ్లాం ఆని సంగితాంత తాజి రసికతా పాకున్ మత్వాసి విస్మిత జావ్న్ చింతుంక్ పడెల్లె: ‘నిపుణి గాయకి హేం! హాకా శిశయిల్లొ లిక్తక్ సాధారణ్ వ్యక్తి నహిం.’

ఆగ్నే సాన్ లురుల్లొ భాగ్ గావ్న్ ముగ్దిలొ. ఫ్రాద్ బేన్నోక్ ఆన్యేక్ అజాప్ రాకొన్ ఆస్లెం. సర్దార్ ఆల్ఫూర్న్ తే సకాళిం గాయ్లొ గితాజొ ఏక్ జ్లోక్ యొ

ಆಗ್ನೇಸಾನ್ ಗಾಯ್ತೊ. ತೊ ಲೋಕ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಅವ್ಲೆ  
ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್  
ತಾಣೆ ದೃಢ್ ಸಾಂಗ್ ಲ್ಲೆಂ ಫ್ರಾದಿಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಹಿ ಚಲಿ ಸರ್ದಾರಾಚಿ ಧುವ್ ಜಾವ್ನೈತ್ ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ  
ಫ್ರಾದಿಕ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಗ್ನೇಸಾನ್  
ಅನಿ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಟೆಲ್ದಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೋನ್ ಘೆತಚ್  
ತಾಚ್ಯಾಂ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಲಗಾಮ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಆಗ್ನೇಸಾಕ್ ಗೀತ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆ ಮೆಟೆಲ್ದಾ ಥಿಯೊಡೊಲಿಂಡಾಚಿ  
ಇಷ್ಟಿಣ್ ಪುಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೈತ್ ಗಿ? ನವಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆ ಥೈಂ  
ಉಸ್ಕೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಗ್ನೇಸಾಕ್ ಅನಿ ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಂಗಿಂ  
ಘೆವ್ನ್ ಮೆಟೆಲ್ದಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ನ್, ಕಾಂಯ್ ಅನುಕೂಲ್ ಖಬರ್  
ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಠಾಂತ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ  
ಸರ್ದಾರಾಕ್ ಕಳೈಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆ ಗೊವ್ಳಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ  
ಯೆತಚ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಗ್ನೇಸಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಫ್ರಾದ್ ಮೆಟೆಲ್ದಾಚಿ  
ಎಕ್ಸರೆ ವಸ್ತೆಕ್ ಗೆಲೊ. ಆವೈ-ಧುವೆಚಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಎಣ್ಣೆಲ್ಲೊ ತೊ  
ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸಮೋನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾಟೆರ್ ಫ್ರಾದಿನ್ ಆಗ್ನೇಸಾಲಾಗಿಂ  
ಸಬಾರ್ ಸಮಾಲಾಂ ವಿಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಉಫಡುಂಕ್ ಸಕ್ಚಿ  
ತಸಲಿ ಖೈಂಚಿಚ್ ಗಜಾಲ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಾ.

## 9 ವಿಚಿತ್ರ ಘಟಿತಾಂ

ಬಿಜಾರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಧುವೆಚೆ ಖಂತಿನ್ ಮೆಟೆಲ್ಡಾಕ್ ತೊ ದೀಸ್ ಭಾರಿಚ್ ಲಾಂಬ್ ಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಧುವೆವಿಣೆ ಎಕ್ಸುರಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ತಿ ನೆಣಾ. ತಿಚೆಂ 'ಕಾಳಿಜ್ ಘಡ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಅನಾಹುತಾಚಿಂ ಕಲ್ಪನಾಂ ಆಟವ್ನ್ ಕಳ್ಳಲ್ತಾಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಂರಕ್ಷಣಾಖಾಲ್ ದವರ್ ಬಾಪಾ” ಮ್ಹಣ್ ದೆನಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ನ್, ಹಾತಾಂತ್ ಫುಲಾಂಚೊ ಏಕ್ ಸರ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿ ಘರಾಂತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಎಕಾ ಮೊತ್ಯಾ ರುಕಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಚೆರ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮೂಳ್ ಫುಲಾಂಚ್ಯಾ ಸರಾನ್ ನೆಟ್ಟಿಲೆಂ. ಹರ್ಯೆಕೆ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಲ್ ಲ್ಹಾಂ ಸೊಭಿತ್ ಫುಲಾಂನಿ ನೆಟಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಗ್ಲೆಸ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ ಸ್ಮಾರಕ್ ನೆಟಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಜ್ ಮೆಟೆಲ್ಡಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪರತ್ ದುಃಖಾಚಿಂ ಭಾವನಾಂ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಪಾಳ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಂ ಭಾವನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮನ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ತಿಣೆ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಗೀತಾಚಿಂ ಸ್ಲೋಕ್ ಗಾಯ್ಲಿ. ಆಕಸ್ಮಿತ್ ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊ ತಿಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್ತಾನಾ, ತಿ ಗಾಯಾನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಫ್ರಾದಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಟೆಲ್ಡಾನ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಜೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ: “ದೆವಾ! ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪಳೆತಾಂ? ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ...! ಏಕ್ ಫ್ರಾದ್...!”

ಫ್ರಾದಿನ್ ತಿಕಾ ಅಶೀರ್ವಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ: “ತುಜ್ಯಾ ಏಕಾಂತ್ ಧ್ಯಾನಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.”

ಮೆಟೆಲ್ಡಾ ಸಮ್ರತೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಮಾನಾಧಿಕ್ ಬಾಪಾ, ಅನಾ ವಶ್ಯಕ್ ಭೆಂ ದಾಖವ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಚಕಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಣೆ ಮಾಗಾಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ. ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥೊಡೆ ಶಿಕಾರೆ ಗಾರ್ ವ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಶೆಳಿಯಾಂಕ್ ಸೊಧುನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗಿಂ ಶಿವಾಯ್, ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣ್ಂಚ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನಾ.” ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗುಪಿತ್ ನಿವಾಸಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ ದೀನಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಏಕ್ ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆಕ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಮಾಕ್ ಆವವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ತೆಂ ಒಪ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಗೆಲ್ಯಾ. ಮ್ಹಜೊ ಪತ್ನೊ ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಲಿಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಖಬರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಯ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

“ಮಾನೆಸ್ತಿಣಿ, ತುಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಅಪಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಕರಿಸೊ ನಾ,” ಫ್ರಾದಿನ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ. “ಕಳ್ಳಳೆ ಭೊಗ್ತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಶಾಂತಿ ಲಾಭಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಹೆಂ ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಘಾಯ್ ಬೋವ್ ಚ್ ಗಾಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮೆಟೆಲ್ಡಾ. “ದೆವಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ತೊ ಗೊಣ್ ಕರ್ಚಿತ್. ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ತುಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಧುವ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಪುರ್ವಜಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವತ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ತೆಂ ವಾಡ್ಚೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಾಪ್ಲಾತಾ. ಬಹುಶಃ ತಾಚೆ ಕುಮೈಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ತುಮಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ! ದೆವಾನ್ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ತುಜೆ ಧುವೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ. ತಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಬಿನೋತಿನ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಗೆಲಾಂ,” ಮ್ಹಣ್



ఫ్రాదినో సాంగ్తానా, మేటిల్దాన్ విస్మిత జావ్న్ విజాల్గిం  
 “కితేం, తాకా తుమి పళేలాం? తేం ఆతా వ్హిం ఆసా? కితేంయో  
 అనామత్ ఫడొన్....!”

ఫ్రాదినో సమ్మాస్ గజాల వివరిలి: “సమాధాన్! కితేం  
 జో అవ్వడా ఫడొంక్ నా. తుజి ధువేక్ దళ్ళిక్ ఆపవ్న్ వ్హిల్లిం  
 గొప్పి-భుగ్గేంజో ఆని ధొడ్యా వేళాన్ తాకా హాంగా ఆపవ్న్  
 హడ్తేలీం. గజ్జేజ్జొ సంగ్తి పయ్లెంజో టులవ్న్ తిసుంజ్జొ  
 ఖాతిర్ హాంవో బిక్కి ముఖార్ ఆయ్లెం. మ్హజొ ఏక్ మిత్ర  
 ఆసా-కులీన్ వంశాంత్లొ తొ, తసొజో టుదార్ కాళ్జా జొ.  
 ఆస్లే పతిణిక్ ఆని ఏకేజ్ ధువేక్, అవ్వడా వనిం యొగ్గావ్న్  
 ఫేత్ ల్లా వనిం దిస్-రాత్ కర్గాతా. తుజి ధువేక్ పళ్ళిల్లిం  
 జో, తాకా తాణే ప్లోస్కిం కర్న్ ఫేంవ్చేం బరేం మ్హణ్ మ్హాకా  
 భొగ్గేం. తాజి దయాళాయో, తాజొ రంగిత తాళొ, వాయొలిన్  
 ప్లిన్ నిపుణతా ఇత్తాది పళేవ్న్ మ్హజొ మిత్ర ముఖో జాల్లా  
 బగార్ రాంవ్చొ నా. తాకా మేజ్జొంజేం ఏక్ లాయెక్ గిత తేం  
 జాణా. యొ సంబంధో మ్హజ్జొ ఇష్టాచేం దుఃఖో ధొడ్యా మట్ట  
 క్ పుణి టుణే కరుంక్ సక్తలొ. తిత్లెంజో నహిం, తుంవేం ఆని  
 తుజి ధువేన్ తాజి ధయో ఏక్ భద్ర్ ఆస్యో ఫేవ్తే.

“పుణ్ పయ్లెం తుజి సగ్గి కథా, సంకష్టాంజేం మూళో ఆని  
 ఇతర్ విషయో హాంవేం జాణా జాంవ్చి గజ్జో. హ్మ నిజ్జన్  
 రాన్ సువాతేర్ తుం జియేతాయో. తుజి ఖబర్ ఆయ్కొంక్  
 హాంవో టుత్సుక్ జావ్న్ సాం.”

మేటిల్దాన్ ఆస్లేం వృత్తాంత ప్రారంభో కేలిం: “మ్హజేం  
 ఖరేం నాంవో ధియోడొలిండ్; ఆస్మొమేంత్లొ కేట్యూజ్జొ సర్దా  
 ర్ ఒట్టొనెజి ఏక్ జో ధువో హాంవో.”

దేం ఆయ్కొల్లింజో మత్వాసి బెన్నొ ఏకాజ్జాణే టుడొన్  
 పడ్లొ. “దేవా....! హిజో తి....!” మ్హళ్ళొ టుద్గార్ తాజ్జొ  
 తొండా ధావ్న్ ఆస్లేస్తకిం భాయో ఆయ్లొ.

ಮೆಟೆಲ್ಡಾ ಹ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾನ್ ಭಿಯೆಲಿ. ಕಾಂಪ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್ ತಿ  
ವಿಚಾರಿ. “ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ತುಮಿ ಕೆತ್ಯಾ ಘಾಬಲ್ಯಾ  
ತ್ ? ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೈರಿ ಪಕ್ಷೆಚಿಗಿ ? ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್  
ಚಿಂತಿನಾ...!”

“ಮಾನಿನಿ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ವೈರಿ ನಹಿಂ.  
ಆನಿ ಎಕೆ ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ವೈರಿ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ. ತುಜೆ  
ಧುವೆನ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಟೆಲ್ಡಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾತ್,” ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಸೊಸ್ಲಿ ಕಾಯೆನ್  
ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಮ್ಹಜೆಂ ನೀಜ್ ನಾಂವ್ ತೆಂ ನೆಣಾ. ಆತಾಂ ತುಮಿ  
ಜೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಯಾ ಸರ್ವ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಮ್ಜಾತೆಲೆಂ.”

ಸರ್ದಾರ್ ಆಲ್ಫರ್ಟ್ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್  
ವಿಲ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್  
ಘಡಿತಾಂ, ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಘ್ರಾದಿಕ್  
ಪವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ. ನಿಮಾಣೆ ತಿಣೆ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಅಖೆರ್ ಕೆಲೆಂ:  
“ಮ್ಹಜೊ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಸೇವಕ್ ವಿಲ್ಯಮ್ ಅಂತರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್, ಹಾಂ  
ವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ಯೆಮ್ಕೊಡಾಚಿ ಖ್ಯಾಸ್ತ್ ಸೊಸುನ್ ದೀಸ್  
ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಪುಣ್ ದೆವಾಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಆಮಿ ಮಾಂದು  
ನ್ ಘೆತಾಂವ್. ಧನಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾತ್ಕಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ಯೊ,  
ಗೋಬ್ ಜಾವ್ನ್ ನೀತೀನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಡ್ ಪಸಂದೆಚೆಂ  
ಜಾವ್ನ್ ಸಾ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಘ್ರಾದಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್  
ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ದೆವಾಚೆರ್ ಧ್ಯಾನ್ ದವರ್ನ್ ತೊ  
ಮನಾ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೊಮಿಯಾ, ಪುನರ್ ಎಕ್ವಟಾಂ  
ತ್ ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಕಸಲೊ ಸಂತೊಸ್ ರಾಕೊನ್ ದವರ್ಲಾ  
ಯ್! ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ಬಾಪಾ, ಕಷ್ಟತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂ  
ಯ್. ಹೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬರ್, ತಿಚ್ಯಾ  
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದಖೊ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ ಯೋಗ್ಯ್ ರೀತಿರ್ ಉಗ್ವಾಪಿ ಕರುಂಕ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ರಣ್ ದಿ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಲಾಗಿಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಮಾನಿಸಿ, ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್. ತುಜೆ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಸಾತ್. ತುಕಾ ಇಜಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಗ್ರಿಮೊ ಹ್ಯಾ ಲೋಕಾಂತ್ ನಾ. ತುಜ್ಯಾ ಪತಿಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಸಂಶಯ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ನಾಡ್ತೆಲ್ಯಾ ಗ್ರಿಮೊಚೆಂ ಕಸಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಖೊಟೆಪಣ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಖುಶಾ ಲಾಯಾಂಕ್ ಲಬ್ದಾಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲೆ ತ್ರಪ್ತಿಯಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲಿಂಚ್ ಖೊಟೆಂ ಅತರ್ವಣಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚಿ ಫಟ್ ಖಬರ್ ಸಮರ್ಥನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬಾತಿರ್, ತಾಣೆ ಮುದಿ ಅಪಹರ್ಸಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನೇತ್!”

“ಹೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನೇತ್ ಗಿ?” ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಮಾಳ್ತೆ. “ಮಾನಾಧಿಕ್ ಬಾಪಾ, ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಜೊ ಹಿಂಸಕ್ ಅಂತ್ರ್ಲಾಗಿ? ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾಗಿ? ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್, ಹಾಂವೆಂ ಹೆ ಸುವಾತಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ ವೆಚ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಒದಗ್ಸುನ್ ದಿಯಾ. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಅನ್ಯೆಕಾ ಸಂತಾಕ್ ವೆಜಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ವಾ ನಾ. ಹಾಂಗಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಪತಿಚೆ ಸೊಧ್ನೆರ್ ಯಾ.”

ಆತಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಘಾತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬರ್ ಪಾಚಾರುಂಕ್ ಬೆನ್ನೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಣೆ ಅಶೆಂ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ: “ತುಜ್ಯಾ ಪತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಮೂ? ತೆಂ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ನಹಿಂ. ಝುಜಾಂತ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾಂ ಸರ್ದಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ. ತಾಂಚೆ ಸೈಕಿ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ. ವೈರಿಂನಿ ಭಸ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ರೊಕ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಟಿಂ ಪರತ್ ಬಾಂಧ್ಲಾಂ. ಶಾಂತಿ ಘೋಷಣ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂತರ್ ತಿ ವಾಟೆನ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ಪಳೆಲಾಂ.

“ಆನಿ ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಅದ್ಭುತ್ ಘಡಿತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾ ಲ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂ ತುಂ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾಂತ್

ಪ್ರಣ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾಯ್!”

ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಲಿಂವ್ಕ್ ಚಾಲಿಂ ನಾ. “ತುಮ್ಮೊ ಕೆದೊ ಉಪ್ಕಾರ್!” ನಿಮಾಣೆ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ, “ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಥಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ.”

ಫ್ರಾದ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಮಾನಿನಿ, ತುಜೊ ಪತಿ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ! ಆಜ್ ಚ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಪಳೆತೆಲಿಯಾ !!”

ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ತಡ್ಪುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾ ನಾ ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಸರ್ಪಡ್ಲಿ. “ದಯಾಳ್ ಸೊಮಿಯಾ, ಮ್ಹಜಿ ಅನಂತ್ ಅರ್ಗಾಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್. ಮ್ಹಜಿಂ ಖತ್ಕತಿಂ ದುಃಖಾಂ ಆನಿ ಬೊಬ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಿಯಾಸಾಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತಿಂ ತುಂವೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಾಕ್ ತುಂವೆಂ ನಾಟ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಸರ್ವೆಚ್ಚರಾ, ತುಂ ದುಃಖಿಸ್ತಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್. ಸರ್ಕಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಘಾಲಾಂ ಆನಿ ಆಮಿ ದುದ್ರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಆತೀ ಗೂಂಡಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತುಜೆ ಸಕ್ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಣೆ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಹಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅನಂತ್ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಬುಡ್ಬೆಲೆಂ.... ಅರ್ಗಾಂ ತುಕಾ.... ಅರ್ಗಾಂ....!”

ಹ್ಯಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಫ್ರಾದ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಸರ್ವೆಚ್ಚರ್ ದೇವ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೂಖಿಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸಂತೊ ಸಾಂತ್ ಬದ್ಲಿತಾ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಗೊವ್ಳಿ-ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸವೆಂ ಆಗ್ನೆಸ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಅನಿಕೀ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಧುವೆಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಚ್ ಧಾಂವೊನ್ ವಜೊನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗುನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಮೊಗಾಳ್ ಧುವೆ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸವೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ ! ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ! ಆಜ್ ಚ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಪಳೆತೆಲಿಯಾ !”

ಆಗ್ನೆಸಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ವಿವರುನ್ ತುದಿ ಕರ್ಚೊ ತಸಲೊ ನಹಿಂ. “ಮಾನ್ವಿ, ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳಿಯಾ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“డేడి జీవంత ఆసాగి ? తో మ్మిం ఆసా ? తాకా ఏక్ పాన్చి పళిం  
 వ్వాక్ మ్మజేం కాళిజ్ అత్తెగ్గా. కసలిం నిజిత్రాం ! ఇత్తిం  
 వసాం కళ్ళో సోసున్ దుఃఖాం గళయ్లా నంతర్ ఆతాం కసలొ  
 సంతోస్ !”

ధియోడొలిండాక్ తక్లన్ ఒక ధాంవోన్ వజొన్ ఆప్లా  
 పతిక్ మేళ్యాం మ్మన్ భొగ్గేం; పుణ్ ఆస్సి ఆతురాయ్ తిజ్  
 దాంబున్ ధర్లి. ఫ్రాద్ బసొన్ ధర్లిర్ దవర్లొం వాయొ  
 లిన్ వ్రేమ్మేం లుదారేం కన్ పళితాలొ.

తేం పళివ్న్ ధియోడొలిండా మ్మణాలి: “తుమి తేం కితేం  
 కతాత్ ? తేం ధ్యేం ధర్లిర్ దవరా. ఆతాం ఆమి మ్మజ్జా పతిక్  
 మేళొంక్ యా. తుమి ఆప్లొ మార్గదర్శక్ జాయా. హి సంతొ  
 సాచి ఖబర్ ఆప్లొన్ మ్మజ్ కుడింత నవేం జీతన్ ఆప్లాం.  
 జురుక్ చిత్రా భాషేన్ హాంవ్ ఆతాం ఖందక్ లుడాన్;  
 దొంగొర్ చడాన్....”

ఫ్రాద్ బేన్నొ లులయ్లొ: “ఏక్ దొన్ ఫాడియొ హేం  
 వాయొలిన్ మ్మజ్జా హాతాంత ఆసుం. హి ఏక్ పనిత్ వస్తా  
 మ్మన్ హాంవ్ చింతాం. మహాన్ కాయాం కరుంక్ దేవ్  
 సరళ్ వస్తా వాపర్తా. హేం రుకాడాచేం వాయొలిన్ నహిం  
 జాల్లిం జాల్యార్, తుంవేం ఆప్లొ ఫేత్లొ హి సునాత్ అపరిచిత్  
 జావ్న్ లుత్రి. సర్దార్ ఆల్పర్తాచి పతిన్ హ్యా ఎక్సర్తా  
 ప్రదేశాంత జీవంత ఆసా మ్మళ్ళేం మ్మజ్ తిళ్ళళ్ళిక్ యేతేం నా.  
 హేం వాయొలిన్ నాత్లొం జాల్యార్ తుజి ధువేక్ తుం సంగిత్  
 తిక్కేతి నాయ్. తుజి ధువ్ ఖేలొన్ ఫరాన్ ఫరాన్ వేతేం  
 నా.”

ధియోడొలిండా మొన్ పణి ఆయ్తాతాలి ఫ్రాద్రిన్ సాంగ్గేం  
 సర్వ్ కిత్తేం సత్ !

“అజ్ సకాలిం తుంవేం రెహ్లొం ఏక్ గిత్ తుజొ పతి  
 గాయ్తానా హాంవేం ఆయ్తాల్లిం. ధొడ్తా వేళా నంతర్ తాజొ



ఏక్ ట్లోక్ తుజి ధువ్ గాయ్తానా హాంవేం ఆయ్కాలిం. హిం  
 విచిత్ర్ ఫడితాం మ్హాకా విస్మిత్ కర్తాత్. క్రూర్ దుస్మా  
 నాఝా కుతంత్రాన్ వేగ్భాజార్ జాల్లిం ఏక్ జోడేం గితా ద్వారిం  
 ఆని ధోడ్యా వేళాన్ ఎక్వట్టిలీం.

“ఎకా మధుర్ గితా వనిం విధిజో హో బేళ్ సమాప్త  
 జాలిం. దేవాక్ అగ్గాం దినాస్తాం హాంగా థావ్ ఆమి  
 హాల్లిం నాకా.”

సమస్తాంని అగ్గాం దింవ్జేం ఏక్ గిత గాయ్లిం. థియోః  
 డోలిండ్, ఆగ్నేస్ ఆని గోవి భుగ్గా సవేం బేన్నో, ఆప్లా  
 మరాక్ భాయ్, సలొఫ. మరాక్ లాగిం పావ్తజ్, థియోః  
 డోలిండాక్ ఎకే ఆడ్ వాటిక్ ఆపవ్ వర్న్, థ్యేం లివోన్  
 రావోంక్ ఆని సంకేత్ దితజ్ యేవ్ పతిక్ మేళింక్ తాణే  
 సూజన్ దిలీం. ఆప్లి పతిణ్ ఆని ధువ్ ఆకస్మిత్ పాటిం  
 మేళానా, అతి టుద్రేకాన్ సదారాక్ ఆఘాత్ జాంవ్  
 నజో మ్హాక్ ఇరాద్మాన్ ఫ్రాదిన్ త్యా ధరాచి వ్యవస్థా కేలి.  
 థియోఃడోలిండ్ సంజోసాన్ ఒస్సి.

## 10 ಪುನರ್ಮಿಲನ್

ಮತ್ವಾಸಿ ಬೆನ್ನೊಚೆ ಗೈರ್ ಹಾಜರೆ ವೆಳಿಂ, ಗ್ರಾಮ್ ನಿವಾಸಿಂನಿ ಮತ್  
ಫುಲಾಂ-ಪಾನಾಂನಿ, ಆಕಾರ್ ತೊಣಾಂನಿ ನೆಟೆಯಿಲ್ಲೊ. ಸರ್ದಾರ್  
ಅಲ್ಪರ್ತುನ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸೇವ  
ಕಾನ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸಿನ್ಯೊ ಮತ್-ಶೃಂಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಬೆನ್ನೊಚ್ಯಾ ಆಗಮನಾಕ್ ಅಶ್ರೆಗೊಚ್ಚಿ ಅಲ್ಪರ್ತುನ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಮ್  
ಸಂಪ್ತಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಜೊನ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಮತ್ವಾಸಿ ಮಠಾಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾನ್ ದೊಂಗೊರ್ ದೆಂವ್ಚೆನ್  
ಯೆತಾಲೊ. ಕಸಲೊಚ್ ಆನಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ವ ಹೆವ್ನಿನ್ ತೆವ್ನಿನ್  
ಸೈತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್ ಮಠಾಚೊ ಶೃಂಗಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಮತ್-ಪ್ರವೇಶಾಚೊ ಪಂಚ್ವೀಸಾವೊ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಉತ್ಸವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅಡಲ್ಪೆನಾಕ್ ಅನಿಕೇ ಚಿಕ್ಕ ಮುಖಾರ್  
ಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ವಾಯೊಲಿನಾ ಸವೆಂ ಮುಖಾರ್  
ಆಯ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಫ್ರಾದಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:  
“ಧುವೆ, ತುಂ ಹ್ಯಾ ಬೊಲ್ಕಾಚ್ಯಾ ಆದೊಸಾಕ್ ಲಿವೊನ್ ರಾವ್.  
ಹಾಂವೆಂ ಸಂಕೇತ್ ದಿತಚ್ ‘ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಲಿಲ್ಲಿ’ ಗೀತ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್.  
ವಾಟೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿ ಸಲಹಾ ವಿಸರ್ನಾಕಾ.”

ಅಡಲ್ಪೆನ್ ಲಿವೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಬೆನ್ನೊ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಸರ್ದಾರ್ ಅಲ್ಪರ್ತುನ್,  
ತುಂ ಖೈಂ ಆಸಾಯ್? ತುರಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇ...!”

ಅಲ್ಪರ್ತುನ್ ಉಬ್ಜಾ ವೆಗಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“నూనాధిక్ బావానో, తుమి గేల్కా సంతర్ తుమ్మి వాట్ రాకొన్ రాకొన్ వురొ జాలిం.”

“శితిం కయితా, గజ్జెళ్ళా కామూన్ వేళి జాలిం” వివరణ్ దిలిం ఘాదిన్.

సర్దార్ సోస్లికాయ్ నూస్తాం మ్మణాలొ: “తుమ్మాం పాటం యింవ్క ఏక్ వస్ లాగ్ లాట్ బరిం మ్మాకా భొగ్గేం. హాంవ్ శిత్లి ఆతురాంబిన్ తుమ్మాం రాకొన్ ఆస్ ల్లిం! ఏకాంతాళ్ళా వేళా మ్మజిం దు:ఖ్ పరత్ లుస్కాలిం.” మ్మణొన్ కళ్ళళ్ళాంని భర్ ల్లిం సర్దార్ ధ్యేంజ్ ఏకా ఆసనార్ బస్లొ. తక్లి హాతాంని ధన్ భారాధిక్ కాళ్ళాన్ ఆద్లిం ఘటనాం పర్తున్ చింతుంక్ లాగ్లొ.

బేన్నొ తాళ్ళా లాగిం మోగాన్ లులయ్లొ: “ధ్యేర్ ఫే! తుకా బాంతి లాభంవ్క సక్లొ తసలొ ఏక్ లుపాయ్ హాంవేం సోధున్ కాడ్లా.” తిత్లార్ తాణే ఏక్ సంచేత్, దిలొ. బొల్కా పాట్లాన్ లివ్ లాట్ ఆడెల్చినాన్ వాయొలిన్ బేళొం క్ ఆరంభ్ కేలిం.

సర్దార్ విస్మిత్ జావ్న్, గొమ్మి లాంబ్ కాడ్న్ మ్మణొ లొ, “హాయ్! శిత్లిం మధుర్ సంగిత!”

ఘాదిన్ తాకా మూన్ రావ్వేంక్ ఘనూయ్లొం. అన్యేకే ఘడియే ఆడెల్చినాన్ ‘స్వాధిక్ లిల్లి’ గీత్ ఆరంభ్ కేలిం.

తేం ఆయ్లొన్ ఆల్బర్ట్ గజాల్ శితిం తి సమ్మా నూస్తాం, ఘాత్రా సుకొర్ స్టబ్బ్ జాలొ.

గీత్ ఆబేర్ జాల్లింజ్ లుటొన్ లుబొ రావ్వేన్ వ్దడ్ ఆనాజాన్ తాణే బొబ్ మూలి: “దేం శితిం? ధియోడొలిండ్ దేం గీత్ గాయ్తాలి! తొజ్ తాళొ, పుణ్ ఆనికీ మధుర్!” తిత్లిం మ్మణొన్ తొ గీతాజొ ఆమాజ్ ఆయ్లొంజే కుసిన్ ధాంవ్కార్ ఆస్ ల్లిం. బేన్నొన్ తాకా ఆతాయ్లొం: “సర్దారా చికే సోస్లికాయ్ ఫే. తుకా అతి అనంద్ దిలంవ్క సక్లిం దేవాజేం

ఆన్యేక్ అజాప్ తుం వేగింజ్ పళితలొయ్.

పరత్ ఏక్ సంకేత్ దితజ్, అడెల్సీన్ లిప్సేన్ రావ్ ల్లా  
జాగ్గా థావ్ ముఖార్ ఆయ్.

హతాక్ ధరున్ తాకా ముఖార్ ఆపవ్ హాడ్ ఫ్రాదిన  
తాచి వ్రేళక్ సదార్తాక్ సాంగ్లి : “సదార్తా చికే పయ్స్ ఏకే  
హళ్ళింత హే చలియేక్ హాంవేం ఆజ్ సకాళిం దిబ్లి. హ్యే సవర్  
తాజ్కా అతి నిజన్ ఆసి బంజర్ ప్రదేశా థావ్ శ్రీ ధ్యేం ఆయ్  
ల్లి.” ఫ్రాద్ ఆసికే లులంవ్జార్ ఆస్ ల్లో. పుణ్ సదార్తా  
చలియేక్ పళివ్ బోబ్ మారిలాగ్లో : “హో! హేం మ్మజే మోగా  
ళో పతిణి సాకేం దీస్తా : మ్మజే పతిణిచి భుగే ప్రాయేచి తస్వి  
ర్....” అవ్వేం లులొణే అధ్యార్ రావవ్ సదార్తా ముఖార్  
సర్లో : “స్వాధిక్ భుగ్గా, తుం కేణ్ మ్మళ్ళిం మ్మాకా కళయ్.  
తేం గిత్ తుకా కేణ్ శికయిల్లిం మ్మణ్ సాంగ్లిగి?”

“మామ్మిన్ మ్మాకా శికయిల్లిం,” జాప్ దిలి చలియేన్,  
“హాంవ్ తుజి ధువ్.”

సదార్తా ఫుడ్పడొ. హేం అసాధ్య్! హేం హాంవ్ పాత్కినా!!  
సాయ్బానో, హో ఏక్ వినోదాగి. వ మ్మాకా తకంవ్వేం  
యోజన్?”

“చలియే, తుజేం ఆసి తుజే మామ్మిచేం నాంవ్ శితేం?”  
మోగాన్ విజాలేం తాణే, తాళో మోవ్ కన్.

“మ్మజేం నాంవ్ అడెల్సీన్; మామ్మిచేం నాంవ్ థియోడో  
లిండ్,” ధ్యేరాన్ సాంగ్లిం త్యా నేట్యా భుగ్గాన్.

ఆల్ప్బర్త్ శిరిం సుకేన్ మ్మణాలొ : “సవేత్పరా! హేం  
హాంవ్ శితేం ఆయ్కాతాం? అడెల్సీన్ మ్మజే ధువేచేం నాంవ్;  
థియోడోలిండ్ మ్మజే పతిణిచేం నాంవ్. మానాధిక్ బాపానో,  
మ్మజేం కాళిజ్ సంతోసాన్ పుట్టాశేం జాతా!”

అడెల్సీనాన్ వాయొలిన్ బాపాయ్జా హతాంత దిలిం.  
“హేం ఫే; హాచి వ్రేళక్ ధరుంక్ తుం సక్తాయ్గి?”

ಆಲ್ಪರ್ಟಾನ್ ವಾಯೊಲಿನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರೊನ್ ಕಾಂಪ್ಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಣ್ಯಾಕ್ ಸಂಜೋಧನ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ವ್ಹೊಯ್, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವೊಳ್ವಾ ತಾಂ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕಾಳಾ ನಂತರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭೆಟ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪಣಾಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಇಷ್ಟಾಂ ಭಾಷೆನ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಕರ್ಷಕ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಲಗ್ನ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಥಿಯೋಜೊಲಿಂಡಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ಹಿ. ಆಮೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಚೆರ್ ಕಾಂತ್ಯೆ ಲಾಂ.”

‘ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಥಿಯೋಜೊಲಿಂಡಾಕ್ ಆಲ್ಪರ್ಟಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಡೆಲ್ಬೆನಾಕ್ ಸಂಜೋಧನ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: ‘ಯೇ, ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆ, ಯೇ! ಖರೆಂಚ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್. ಹಾಂವ್ ಲಡಾಯೆಕ್ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ ತುಂ ನೆಂಟಿಂ ಬಾಳ್ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲಿಂಯ್; ಆತಾಂ ಫುಲ್ ಲ್ಲಿಂ ಫುಲ್. ಎಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಕಸಲೊ ಸಂತೊಸ್! ಪುಣ್ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಖೈಂ ಆಸಾ? ಆಜೂನ್ ತಿ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾಗಿ?’

“ಡ್ಯಾಡಿ. ತಿ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ,” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಧುವೆನ್.

“ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ?” ಸರ್ದಾರಾಚಿ ದೊಳಿ ಆಕಾಸಾಚ್ಯಾಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಭಾಷೆನ್ ಪ್ರಜಳ್ಳಿ. “ಪುಣ್ ತಿ ಖೈಂ ಆಸಾ? ಆತಾಂಚ್ ಆಮಿ ತಿಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ವಚುಯಾಂ. ಸ್ವರ್ವೇಶ್ವರಾ, ತುಜೆ ಅಪರಿಮಿತ್ ದಯಾಳಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಜಾಂವ್ ಹೊಗ್ಯಾವ್. ಅಡೆಲ್ಬೆನ್, ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆ, ಮಾನ್ಮಿ ಖೈಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ್.”

ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಸರ್ದಾರಾ, ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಆದಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಹೆಂ ಆತಾಂಯೊ ಸೊಬಾಯೆಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ದು:ಖಾನ್ ತಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ನಿಶ್ವೇಜ್ ಜಾಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಗಾಲಾಂಚೊ ಗುಲೊಬಿ ವರ್ಣ್ ಅದ್ವೈತ್ ಜಾಲಾ. ಪತಿ ಭಕ್ತ್ ಆಪ್ಲೆರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹಚ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ರಾನ್ವಟ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ನಿಕ್ಲೆಸ್ತ್ ಥರಾನ್ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಯೆಂತ್ ಆನಿ ಸಂಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಿಣಿ ದೀಸ್ ಪಾಪಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.



ಆಯ್ಲಿ ವಾರ್ಚ್ ತಿ ಎಕಾ ಅಪಾಯ್ ಕಾರಿ ಪಿಡೆಂತ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಮೂತ್  
ತಿಚಿ ವ್ಹೇಳಕ್ ಧರುಂಕ್ ಸೈತ್ ತುಕಾ ಕಷ್ಟ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

“ಕುಡಿಚಿ ಸೊಬಾಯ್, ತೊಂಡಾಚಿ ಕಾಂತಿ—ಹ್ಯಾಂ ಕ್ಷಣಿಕ್  
ವಸ್ತುಂನಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆಂ  
ವ್ಹಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಅಶ್ರಿಗ್ತಾ.”

“ಸರ್ದಾರಾ, ಚಿಕ್ಕ ಸೊಸ್ಲಿಕ್ ಜಾ, ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಚ್ ತುಕಾ  
ಭೆಟ್ಟುಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ. ಪುನರ್ಮಿಲನಾಚಿ ಘಡಿ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾಂ  
ಅತ್ಯಧಿಕ್ ಉಮಾಳ್ಕಾಂ ಧರ್ಮಾನ್ ತಿಕಾ ಘಾತಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್  
ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತಿ ಸವಾಸ್ ಯೆಂವ್ಚಿ.”

ಅಲ್ಪರ್ಟ್ ಸುಪಿಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೆಬರಿ ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ “ತಿ  
ಖ್ಯೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಳಯಾ. ಅನಿ ಆಮಿ ವೇಳ್  
ಕಾಡ್ಚೊ ನಾಕಾ. ಆತಾಂಚ್ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯಾಂ.”  
ತಾಚೆ ಅಶುರಾಯೆಕ್ ಮೊತ್ ನಾತ್ ಲ್ಲಿ.

“ತಿಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ವಾಕ್ ಆಮಿ ಹಾಚ್ಯಾದಿಂಚ್ ಎಕಾ  
ಘೊಡ್ಯಾ ಸವಾರಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ,” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸರ್ದಾರಾಕ್  
ಚಿಕಿ ಶಾಂತ್ ಕೆಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಥೈಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಅಲ್ಪರ್ಟಾಚೊ  
ಸೇವಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಕೈಲ್ ಬಯ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಪುರ್ವಾಂವ್  
ಯೆಂವ್ಚೊ, ತ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಚಿ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಘೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್  
ಯೆಂವ್ಚಿ ಆಸ್ಲೆ ಪಳೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವರ್ದಿ ತಾಣೆ ಪಾಟ್ಲಿಲಿ.

“ಕಿತೆಂ? ತಿ ಆಯ್ಲಿ...! ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾ...! ಮ್ಹಜಿ ಮೊಗಾಳ್  
ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾ!” ಸರ್ದಾರ್ ತಿಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ  
ನ್ ತಾಚೊ ಸೇವಕ್ ಯೊ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಅಡೆಲೈನ್ಯೊ ವೆಚ್ಯಾರ್  
ಆಸ್ಲೆಂ; ಪುಣ್ ಘ್ರಾದಿನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್, ಪುತಾ,” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ತೊ  
ದೊಂಗ್ರಾಚೊ ಪಾಟೋ ಕರ್ತೊರ್ ಆನಿ ಅಪಾಯ್ ಕಾರಿ. ತುಂ ನಿಸ್ರೊನ್  
ಝಿಂಯೆಂತ್ ಪುಣಿ ಪಡ್ಚಿ. ತುಜಿ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾ-ಬಾಪ್ ಆತಾಂಚ್  
ಯೆಂತೆಲಿಂ.”

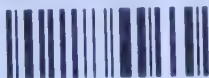
ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವೋನ್ ಧಾಂವೋನ್ ಶೆಂಚರ್ ಕದಮಾಂನಿ ಸರ್ದಾರ್  
ಆಸ್ಲೆ ಪತೀನಿ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಂಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಉತ್ರಾಂ ವರ್ತೊ.  
ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಶೇಸ್ ಆವೇಶಾನ್ ತಿಂ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲಿಂ.  
ಏಕ್ ಚ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಸಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್.

ಪ್ರಾರಂಭಿಕ್ ಆವೇಶ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್  
ಢಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಚೊ ಉಮೊ  
ಘೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಜೊಟಾಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಲಗ್ನಾಚಿ ಮುದಿ ತಾಕಾ  
ದಿಸ್ಚಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಅಪಹೃತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ತಾಣೆ  
ವಿವರ್ಸಿಲಿ. ತಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಢಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚ್ಯಾಕ್  
ಭಿಯಾನ್ ಥರ್ಥರ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆನಂದ್ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡೊನ್  
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಣಿಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತಾನ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾನ್  
ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಪರಿಮಿತ್ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಅಡೆ  
ಲೈನಾಕ್ಯೊ ವಾಂಟಿಲಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ತುರ್ತಾನ್ ತಿಂ ಮಠಾಚೆ ಕುಶಿನ್  
ಮುಂದರುನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಠ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ನ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್  
ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ಲಿಂ. ಹೊ ರುಪ್ಯಾ-ಉತ್ಸವ್ ಆಚರ್ಸುಂಚ್ಯಾಕ್ ಭಂವ್ತೆ  
ಣಿಚ್ಯಾಂ ಗ್ರಾಮಾಂಚೆ ನಿವಾಸಿ ಆಜ್ ಮಠಾಂತ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ. ರೈತ್  
ಆಸ್ಲಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ  
ಚಲಿಯೊ ಸಾಫ್ ಧೊವಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪ್ರಜ  
ಳ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಫುಲಾಂಚೊ ಕುರೊವ್ ಸೊಭ್ತಲೊ.  
ಲ್ಹಾನಾಂ-ವ್ಹಡಾಂ ಸಮೆಸ್ತಾಂ ಕಾಣಿಕ್ ಭೆಟಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ನಿತಳ್ ಶೆಲಿ,  
ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಶೆತಾಂತ್ಲೊ ಫಳ್-ವಸ್ತು, ರಾಂದ್ವಯ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಸಲಿಯೊ  
ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ನಿಮಾಣೊ  
ಮ್ಹಾತಾರೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಂಚೆ ಮನಿಸ್ ಪುರ್ತಾಂವಾನ್  
ಯೇವ್ನ್ ಮಠಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಧಾನ್ ದ್ವಾರಾ ಮುಖಾರ್ ದೋನ್ ಸಾಲಾಂನಿ  
ರಾವ್ಲೆ. ಥೈಂಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್, ಢಿಯೋಡೊಲಿಂಡ್, ಅಡೆಲೈನ್ ಆನಿ  
ಆನಿ ಫ್ರಾದಿಕ್ ಮಾನಾಚೊ ಜಾಗೊ ಅ-

ಎಕಾ ರೈತಾನ್ ಸಂಕೇತ್ ದಿತಚ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000980

ರೈತ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಮಾನಾಧಿಕ್ ತಶೆಂ ಮೊಗಾಳ್ ಬಾಪಾ, ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ರೈತ್ ಆನಿ ಗೊನ್ಪಿ ಜಾನ್ವಾಸ್ಚೆ ಆಮಿ, ಆಜ್ ತುಮ್ಕಾ ಮಲ್ - ಸ್ಥಾಪನೆಚ್ಯಾ ರುಪ್ಯಾ-ಉತ್ಸವಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್, ಅನಂದಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಆಸಾಂವ್. ಹ್ಯಾಂ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಮ್ಚೆ ಸವೆಂ ರಾವ್ತೊನ್ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಬರ್ಯಾಂ ಕಾಮಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಧನ್ಯ ನಾದ್ ಭೆಟೈತಾಂವ್. ಆಮ್ಚಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ದಾಖಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯೊ ಗ್ರಾಮಿಣ್ ವಸ್ತು ತುಮ್ಕಾಂ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾನ್ವಾ ಭೆಟೈತಾಂವ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಆಮಿ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಂನಿ ಭೆಟಂವ್ಚೊ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ವಸ್ತು ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯೊಚ್. ಆಮ್ಚಿಂ ಭಾವನಾಂ ಕಶಿಂ ಉಚಾರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಮಿ ವೊಳ್ಕಾತಾತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ತುಮ್ಚೆ ಧೈಂ ಆಸ್ಚೊ ಪ್ರೀತ್-ವಿಶ್ವಾಸ್ ತುಮಿ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾಂತ್. ಆಮ್ಚಿಂ ಮನಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ಚೊ ಸರ್ವೇಶ್ವರ್ ಆಮಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಪೇಕ್ಷುಚೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.”

ಹ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಆನಿ ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಭಕ್ತ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊ ಉಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಣೆ ತಾಂಚೊ ಸಕ್ಪಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ತಡ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಆಯಿನ್ನ್ ಘಡಿಯೆ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣಿ ಸವೆಂ ಧೈಂಸರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಅಡೆಲ್ಮೆನ್, “ಮಾಮ್ನಿ! ಡ್ಯಾಡಿ...!” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಯಿಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಉಮೆ ದಿಲೆ.

ಥಿಯೋಡೊಲಿಂಡಾನ್, “ಧುವೆ, ಇತ್ಲ್ಯಾಂ ಸಂಕಷ್ಟಾಂ ನಂತರ್ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚೊ ದೀಸ್ ಫಾವೊ ಕೆಲೊ!” ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಬರೆಂಪಣ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರ್, ಫಾಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಪುನರ್ವಿಲನಾವರ್ವಿಂ, ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಠಾಚ್ಯಾ ಉತ್ಸವಾಚೊ

ದಬಾಜೊ ಆನಿ ಸಂಜೊಸ್ ತುಂವೆಂ ದೊಡ್ಡೊ ಕೆಲೊಯ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ಅನಂತ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಆಪಿತಾಂ. ಆಜ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾನ್ ಹ್ಯಾ ಉದಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಎಕ್ಚುಟಾ ಯ್ಲಾಯ್. ತುಜೆ ಕೃಪೆಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಸದಾಂಚ್ ತಾಂಚೆರ್ ಆಸೊಂ, ತುಜೊ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ತಾಂಚೆರ್ ಸದಾಂ ವಡೊಂ, ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ಸುಖಾಳ್ ಜಿಣಿ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳೊಂ. ಹ್ಯಾ ಪುನರ್ಮಿಲನಾಚೆಂ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ಲ್ಹಾನ್ ಗಾಯ್ಕಿ ಸದಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ - ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸುಖಾ ಸಂತೃಪ್ತಿಚಿಂ ಮೂಳ್ ಜಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಸಮೆಸ್ತಾಂಚೆರ್ ತುಜೊ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಘಾಲ್. ದರ್ಯೆಕಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಸುಖ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ರಾಜ್ ಕರುಂ."

ಹ್ಯಾ ಘ್ರಾಥನಾ ನಂತರ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್, ಸಮೆಸ್ತಾಂಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಲ್ಪರ್ಟಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಮನಃಪೂರ್ವಕ್ ಶುಭಾಶಯ್ ಆಪಿಲೆ ಆನಿ ಫ್ರಾದ್ ಬೆನ್ನೊನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಆಮಿ ಸದಾಂಚ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವಾರ್ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಜೊ ಹಾತ್ ಮೊಗಾನ್ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: "ಇಷ್ಟಾ, ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ತುಂವೆಂ ದಾಖಯಿಲ್ಲಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅಭಾರಿ ಜಾವ್ನಾಂ. ತುಕಾ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಿಂ ವಂದನಾಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ."

"ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಜೈ! ಲಾಂಬ್ ಜಿಯೊಂ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ವಂಶಾವಳ್!" ಜಮ್ಯಾಚೆ ಬೊಬೆನ್ ಅಂತ್ರಳ್ ಫುಟ್ಮಾಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂ ಉತ್ಸವಾಚ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಖುಶಾಲ್ ಕರುನ್ ಜೆವಾಣ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸುರ್ಯೊ ಅಸ್ತಮ್ತಾಲೊ. ಆಕಾಸಾರ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಜಿಳ್ಳಿಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಚಂದ್ರ್ ಆಕಾಸ್ ಚಡೊನ್ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಮರ್ವಾಸಿ ಬೆನ್ನೊ ಉಲೊನ್ ಅಪುಣ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ

మృళ్ళా, సంకేతా సవేం అశేం మృణాలూ: “దేవాక్ అగ్రాం  
 దింవేం ఏక్ గిత్ గావ్నో క్కొ సెభ్రమో ఆమి ఆఖేర్  
 కయ్యాం.” ధోడ్యాం దిసాం ఆదిం ఆమిం శిక్ ల్లిం, ద్వేవిక్ దయూ  
 మృళ్ళిం గిత్ గావ్యాం.”

సమేస్తాంని వ్డె మమేదిన్ గిత్ గాయ్లిం, హ్యా ధరాన్  
 కేదింజ్ విస్రోంక్ సాధ్యో నాత్ ల్లిం దిస్ తాణెం ఆఖేర్ కేలొ.

దుస్త్రి దిసా ఆల్బర్ట్ ఆప్లా, కేట్యాక్ వజొంక్  
 తయారాయ్ కరి. సక్కిడి ఆయ్లిం జాల్యా నంతర్ రొక్కల్వాక్  
 సయ్ ఆరంభో జాలిం. బేన్నోక్, సదారాచిం ఆమంత్రణో  
 తిరస్కర్ కరుంక్ జాయ్నాస్తాం, తాంజి బరాబర్ వేజిం వ్డెం.

సేవక్ మాక్సిమాన్, ముఖార్ వజొన్ జీవంత ఆస్త్రి  
 సదార్ ఆల్బర్ట్ జ్యా పునర్ యేన్యాచి విబార్ తాచి ప్రజిక్  
 తిల్లిలి. త్యా సాద్యా లొకాచొ సంతోస్ సాంగ్లి నహిం. యువక్  
 ఆని ప్రాయేస్త, స్త్రీ ఆని పురుష్, ల్వాన్ ఆని వ్డె సర్వాం,  
 అత్తుత్తమో ముస్తాయ్ న్దేసొన్, ఆప్లా ముఖేలిక్ మేళొంక్  
 పుర్యాంవాన్ ఆయ్లిం.

పులాం-పానాంని, ఆకాం-తొణాంని రొక్కల్వా కేటేం  
 భుమి న్దేంకుంటా పరిం సొబ్తాలిం. వత్కా దబాజాన్ సదార్  
 రాన్ కేట్యాచొ ప్రవేర్ కేలొ.

తిస్త్రి దిసా ఏక్ గంభీర్, వృదయ్ స్పర్శి కాయ్లిం.  
 త్యా దిసా కేట్యాచ్యా కేసేలాంతో సర్వ బర్యా దేవాక్ అగ్రాం  
 దింవేం కాయ్లిం ఆస్ ల్లిం. హ్యా కాయ్లిం సదారాచి సర్వ  
 తిహాయ్, కామేలి, ఇతర్ సదార్, ఈష్వ-మంత్ర, స్మేరే-ధ్వేరే  
 హజర్ ఆస్ ల్లి.

సదారాచ్యా లుత్రాక్ పాళొ దివ్నో, ఆప్రణో ఎకా తేంపా  
 ర్ తిహాయ్ జావ్నా వావర్లి ల్యా త్యా కేట్యాంతో ఫ్రాద్ బేన్నో  
 ఆని ధోడె దిస్ రావ్లి. పాటేం మరాక్ వేళ్యా దిసా, సమేస్తా  
 మొగాచ్యాంక్ ఆని ఇష్వాంక్, ముఖ్ జావ్నా సదార్



ಆಲ್ಬರ್ಟ್, ಥಿಯೋಡೋಲಿಂಡಾಕ್ ಆನಿ ಅಡೆಲೈನಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್  
ವಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ.

ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಆನಿ ಥಿಯೋಡೋಲಿಂಡಾ, ಮೊಗಾಳ್ ಧುವೆ ಸಾಂಗಾತಾ  
ಲಾಂಬ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಲಿಂ. ಅಡೆಲೈನ್ ಎಕಾ ಗುಣೆಸ್ತ್, ಶ್ರೀಮಂತ್ ಆನಿ  
ಪ್ರಭಾವ್ ಶಾಲಿ ಸರ್ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಸುಗುಣಿ  
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಲಾಂಬ್, ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ಜಿಯೆಲಿಂ.

---

1973—ಚು ಆಮಿಂ ಹಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ತುಂವೆಂ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಯ್?  
ನಾ ತರ್ ಆಜ್ಚ್ ಘೆ!

ಮಾರ್ಗರಿತ್ ಮರಿ  
ಜೀವಿತಾಚಿಂ ಸಾನಾಂ  
ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದುಃಖಾಂ  
ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಕಥಾ  
ಅಂಧ್ಕಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್...  
ಸೊಬಿತ್ ಸುಂದರ್ ಫುಲ್  
ಸ್ವಪಾಣ್ ಖರೆಂ ಜಾಲೆಂ

ದಪಂಬರಾ ಆದಿಂ ಯೆತಾತ್...

ಚಲ್ಚೆಂ ಮೊಡೆಂ  
ಕಿನ್ನರಿ ಕಥಾ  
ಕಿಟಾಳ್



**LIBRARY**

# **WORLD KONKANI CENTRE**

Shashinagar, Mangalore.

**No:**

**Acc. No:**

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
		980 ALOKON PAT

**WORLD KONKANI CENTRE**  
**LIBRARY**  
SHAKTHINAGAR D. K.



Acc. No. \_\_\_\_\_

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH & CLEAN**

LIBRARY

WORLD K